

يوسف ميخائيل أسعد

# سيكولوجية الخبرة

Bibliotheca Alexandrina  
0161618

دار غريب  
للطباعة والنشر والتوزيع  
القاهرة





# سيكولوجية الخبرة

يوسف ميخائيل أسعد

**دار غريب**  
للطباعة والنشر والتوزيع  
القاهرة

الكتاب : سيكولوجية الخبرة  
المؤلف : أ / يوسف ميخائيل أسعد  
رقم الإيداع : ١٧٩٦٠  
تاريخ النشر : ٢٠٠٠

الترقيم الدولي : 2 - 472 - 215 - 977 I. S. B. N.

حقوق الطبع والنشر والاقتباس محفوظة للنشر ولا يسمح بإعادة  
نشر هذا العمل كاملاً أو أى قسم من أقسامه ، بأى شكل من أشكال  
النشر إلا بإذن كتابى من الناشر  
الناشر : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع  
شركة ذات مسئولية محدودة

الإدارة والمطابع : ١٢ شارع نوبار لاطوغلى (القاهرة)

ت : ٧٩٤٢٠٧٩ فاكس ٧٩٥٤٣٢٤

التوزيع : دار غريب ٣،١ شارع كامل صدقي الفجالة - القاهرة

ت ٥٩٠٢١٠٧ - ٥٩١٧٩٥٩

إدارة التسويق { ١٢٨ شارع مصطفى النحاس مدينة نصر - الدور الأول  
والمعرض الدائم { ت ٢٧٣٨١٤٢ - ٢٧٣٨١٤٣

## المقدمة

إن لفظ خبرة من الألفاظ التي تشيع على الألسنة والأقلام، فيقال : إن المرء قد حصل على خبرة فى مجال ما من مجالات الحياة. ويقال أيضا : إن فلاناً يعتبر خبيراً فى حرفة أو مهنة معينة. ولكن على الرغم من أن هذا اللفظ يبدو واضحاً بذاته، ولا حاجة إلى التعريف به، أو إلقاء الضوء عليه، فإن الواقع أنه ينطوى على الكثير من الأسرار التي يجب أن يُلْقَى الضوء، عليه واستبانته.

وهذا الكتاب الذى نخصصه للبحث فى سيكولوجية الخبرة، سوف نعرض فيه لجوانب هامة، سواء من الناحية النظرية، أم من الناحية التطبيقية. مستفيدين فى ذلك، بما يمكن أن تكشف عنه تأملات المؤلف الشخصية، وما قد يتأتى عن التفاعلات الخبّرية التى اعتمدت فى قوامه الخبرى، وما يلهم به فى أثناء تناوله للزوايا والموضوعات بالمناقشة.

وواضح فى ضوء الحجم الصغير للكتاب، أننا سوف نحاول تقديم الكثير، فى حدود صفحاته القليلة، علماً بأن ظروف الحياة الحالية، لا تتحمل الإطالة والإسهاب. فكما أن

الوجبات الجاهزة والسريعة، صارت هى السائدة فى عصر السرعة، كذا فإن الشخص المثقف، يرغب فى تناول الوجبات الثقافية السريعة، وفى أن يقطف من كل بستان زهرة، علماً بأن بستان علم النفس، ملئ بالزهور اليانعة، التى يشتهى المتخصص، وغير المتخصص، أن يقطف أكبر عدد منها، وأن يختار أطيب أنواعها. ونحن نرجو أن يكون هذا الكتاب ضمن الزهور اليانعة التى يرغب المثقفون فى اقتطافها، ، ،

**نوفمبر ١٩٩٧ يوسف ميخائيل أسعد**

## الفصل الأول

### معنى الخبرة

للخبرة مجموعة من المعانى التى نستطيع تقديم أهمها فيما

يلى :

**أولاً - المعنى الفسيولوجى :** فالخبرة فى ضوء هذا المعنى، تُفسَّر : بحدوث ارتباطات عصبية جديدة، بالمخ وبالجهاز العصبى السمبتاوى، مما يجعل الإنسان، أو الكائن الحى عموماً، قادراً على إدراك وتذكُّر وتخيل، ما سبق له تحصيله من الواقع الخارجى، وكذا الشعور وجدانياً بالاعتداد بما اكتسبه من خبرة، والإقبال على الأداء الإرادى، بإزاء أنشطة أدائية معينة تتعلق بالخبرة التى اكتسبها، بطريقة أفضل مما كان عليه حاله قبلاً.

**ثانياً - المعنى السيكولوجى :** والخبرة بهذا المعنى السيكولوجى، تعنى : حدوث تفاعلات خبرية بين خبرة أو خبرات سابقة، وبين ما يستقبله المرء من مثيرات مستمدة من الواقع



الخارجى، فيتأتى عن تلك التفاعلات، مُركَّب خِبرى، أكثر تراكباً من الخبرة المكتسبة من الواقع الخارجى، وأكثر كفاءة لمجابهة ذلك الواقع، واستثمار مقوماته، بأكثر كفاءة ونجوع.

**ثالثاً- المعنى الاجتماعى :** وهذا المعنى، ينصب على الوقوف، على العلاقات القائمة بين الأشخاص بعضهم وبعض من جهة، وبين الجماعات بعضها وبعض من جهة أخرى، مع القدرة على التأثير فيها، وتوجيهها؛ لتحقيق أهداف اجتماعية، أو شخصية معينة.

**رابعاً - المعنى الحرفى أو المهارى :** وهذا المعنى ينصبُّ على التمكن من الخبرات التى تتضمنها الحرفة أو المهنة، التى يتعلم المرء أصولها، ويتمرَّس بها، ويسيطر على فنون الأداء المتعلقة بها

**خامساً - المعنى التوقُّعى المستقبلى :** وينصب هذا المعنى، على قدرة المرء، على الإفادة، من الخبرات التى استفادها منذ طفولته، حتى اللحظة التى يحياها حالياً، فيما يتوقعه من أحداث ووقائع، سوف تقع فى المستقبل. فصاحب الخبرة، لا يتفوق فى حاضره، بل يجمع فى ذهنه بين خبرات الماضى والحاضر، وبين ما يستشرفه من أحداث مستقبلية، ولكنة لا



يكتفى باستشراف المستقبل، بل يُعد له العُدّة، ويجهز له الترتيبات. التي يتسنى له بواسطتها، أن يفيد من الفرض والإمكانات، التي سوف يحملها معه ذلك المستقبل من جهة، كما يكون خليقا بمجابهة المشكلات، وتحاشي الأضرار، أو الأخطار، التي قد يكون مُفعماً بها.

### المجالات التي تعتمل فيها الخبرة :

وعلينا أن نقوم بعد هذا، بإلقاء الضوء على المجالات التي تعتمل فيها الخبرة، فنجد أن تلك المجالات، يمكن أن تتحدد على النحو التالي :

**أولاً - المجال الاقتصادي :** فالخبرة، يمكن أن تستثمر في المجال الاقتصادي، فيتسنى لصاحب الخبرة الاقتصادية أن يستثمرها وأن يوجهها، إما لصالحه شخصياً، وإما للصالح العام. فخبراء الاقتصاد في تناولهم للمسائل والمشاكل الاقتصادية، ينحون إلى أعمال خبرتهم بصددھا؛ لكي يحصلوا على أكبر عائد مالى من الأنشطة الاقتصادية التي يتناولونها بالمدارسة، ولكي يتسنى تذليل أكبر قدر من الصعاب التي تعترض طريق ممارسة الأنشطة الاستثمارية، والعمل على التقليل من الأضرار، التي يمكن أن



تتأثّر، عن الظروف الصعبة، التي قد تعترض طريق الاستثمار الاقصادى.

**ثانيا - المجال التربوى والتعليمى :** فصاحب الخبرة التربوية والتعليمية، يكون خليقا بأن يتوصل إلى الحقائق التربوية والتعليمية، التي لم يسبق لأحد اكتشافها، كما يتسنى له، أن يضطلع بالتطبيقات التربوية والتعليمية، فى مجال تربية وتعليم الناشئة، كما أنه قد يقوم، بتسجيل خبراته التربوية والتعليمية، فيما يقوم بكتابته وإذاعته فى الناس.

**ثالثا - المجال الاجتماعى :** وصاحب الخبرة الاجتماعية، يتسنى له ، أن يتصدى للمشكلات الاجتماعية الخاصة بالفئات الاجتماعية المتباينة. فهو يكون خليقا، بأن يشارك فى الإصلاحات الاجتماعية، وفى استثمار جهود بعض الفئات، التي لا يفيد منها المجتمع، كما يستطيع، أن يهتم بالرعاية الاجتماعية، للفئات المحتاجة إلى رعاية كالمسنين، وأصحاب العاهات، والمشرّدين، وغيرهم من فئات تحتاج إلى الرعاية الاجتماعية.

**رابعا - المجال الصحى :** فأصحاب الخبرة من الأطباء، يساهمون فى الوقاية من الأمراض، التي تصيب الناس من جهة، وتحصينهم للوقاية من الأمراض المعدية من جهة أخرى. ناهيك



عن الحكيمات، وأطباء العلاج الطبيعي، الذين يقومون بتقويم العضلات والعظام، والتخلص من الالتواءات، التي تكون قد أصيبت بها، بالإضافة إلى من تتوافر لديهم الخبرة الطبية، كما هو الحال بإزاء الصيادلة والمشتغلين بالبحوث المتعلقة بتحضير العقاقير الطبية ولوازم المستشفيات.

**خامساً - المجال التكنولوجي:** وأصحاب الخبرة التكنولوجية، يفيدون مما يتوصل إليه العلماء من مكتشفات علمية، فيحيلون النظريات العلمية إلى تطبيقات، ويجسّدونها في هيئة أجهزة وأدوات، تخرج من بين أيديهم كنماذج، إلى المصانع لكي تتشرها وتسوّقها على نطاق واسع بأسواق العالم المختلفة.

**الخصائص النفسية التي يتميز بها صاحب الخبرة:**

وعلينا أن نقوم بعد هذا، بإلقاء الضوء على الخصائص النفسية، التي يتميز بها صاحب الخبرة، في أي مجال من المجالات التي ذكرناها، والتي لم نذكرها، فتجد أن تلك الخصائص يمكن أن تتحدّد على النحو التالي :

**أولاً - الذكاء والقدرات الخاصة :** فلكي يتسنى للمرء، أن يكتسب خبرة ما، لا بد أن يتوافر له المستوى المناسب من الذكاء،



أعنى : القدرة على إقامة العلاقات بين الأشياء والمواقف بل والقدرة على إقامة العلاقات بين الأفكار والنظريات، والقدرة على اكتساب واستثمار المواقف التي ينخرط فيها. وكذا فإنه لكي يتسنى للمرء أن يكتسب خبرة ما، لابد أن تكون لديه القدرات الخاصة، التي تسمح له، بتعلم الخبرة المطلوب اكتسابها.

**ثانياً - تحديد الهدف من اكتساب الخبرة :** فالشخص المُقبل على اكتساب خبرة ما، لا بد أن يكون قد حدد مُسبقاً، الأهداف التي يبغي تحقيقها عن طريق اكتساب تلك الخبرة وتوظيفها. فبدون تحديد الأهداف من اكتسابها، فإنه لا يستطيع أن يكتسبها، أو أن يفيد من اكتسابه لها.

**ثالثاً- الرغبة والحماس لاكتساب الخبرة :** فما لم يتحمس المرء لاكتساب الخبرة، بفضل اعتمال الرغبة في إحرازها، في قوامه النفسي، فإنه لا يستطيع أن يكتسبها، أو أن يتمكن من استثمارها، في مجال ما من المجالات التي تتعلق بها. والواقع أن الرغبة والحماس لاكتساب خبرة ما، لا يتأتيان للمرء، إلا نتيجة الاقتناع بأهميتها، ونفعها له وللآخرين.

**رابعاً - إعداد الطاقة النفسية اللازمة لإنفاقها في**  
اكتساب الخبرة : فأى عملية يُقَدِّم المرء على النهوض بها، بحاجة



إلى قَدْرٍ مَعَيَّنٍ من الطاقة الحيوية النفسية، لِبَذْلِهَا في سبيل أدائها. وبالنسبة لاكتساب الخبرات، واستثمارها في المواقف المختلفة، لا بد أن يكون المرء، قد جَهَّزَ الطاقة النفسية اللازمة لاكتسابها وتوظيفها، في المواقف المناسبة لها.

**خامساً - تطوير الخبرة المكتسبة :** فالواقع أن الخبرة - شأنها شأن الكائن الحي- من حيث حاجتها إلى التغذية المستمرة. ويتعبير آخر، فإن الخبرة، لا بد أن تتطور باستمرار، وذلك عن طريق تفاعلها مع الخبرات الأخرى من جهة، وعن طريق تنويع استخدامها في مجالات ومواقف متباينة من جهة أخرى.

### **العوامل الخارجية المساعدة على اكتساب الخبرة :**

وعلينا بعد هذا أن نقوم بإلقاء الضوء، على العوامل الخارجية، التي تساعد المرء، على اكتساب الخبرة المستهدفة، فنجد أن تلك العوامل يمكن أن تتحدد على النحو التالي :

**أولاً - خصوبة الواقع الاجتماعي :** فكلما كانت البيئة الاجتماعية، التي يتعامل معها الفرد، مفعمة بالخصوبة والثراء الخبري، فإن ذلك يحفز، على الإقبال على اكتساب الخبرات الجديدة. وشاهد ذلك، أن الكثير من الشخصيات التي كانت نابية

عن اكتساب الخبرات الجديدة عندما تركت البيئة الاجتماعية الضيقة، ورحلت إلى بيئة اجتماعية خصبة بالخبرات، ومتجددة باستمرار، فإنها أقدمت على اكتساب الكثير من الخبرات، واستثمرتها أحسن استثمار؛ لتحقيق أهداف متباينة ومفيدة.

**ثانيا- توافر الإمكانيات بين يدي المرء :** وبالإضافة إلى البيئة الثرية بالخبرات، فلا بد أن يحوز المرء الإمكانيات التي تسمح له باكتساب الخبرات التي يهفو إلى اكتسابها. فعلى الرغم من أن التكنولوجيات تتدفق بالأسواق، ولكن المرء غير قادر على شرائها، أو على الالتحاق بالمعاهد التي تقوم بتدريب الشباب عليها، فإنه لا يستطيع اكتساب الخبرات التي تتضمنها تلك التكنولوجيات.

**ثالثا- توافر الوقت والجهد :** فحتى يتسنى للمرء أن يُقبل على اكتساب خبرات جديدة يرغب في اكتسابها، فلا بد أن يتوافر له الوقت الكافي الذي يتسنى له قضاؤه في تلقى تلك الخبرات. فالشخص المرهق في العمل، والذي لا يجد لديه الوقت الكافي لاكتساب الخبرات التي يرغب فيها ويحبها، لا يستطيع أن يحقق رغبته في اكتسابها.



#### رابعاً - توافر مجالات توظيف الخبرة المستفادة :

فحتى إذا اكتسب المرء الخبرة، وأتقن توظيفها، ولكنه لا يجد المجالات، التي تتسع لذلك التوظيف، فإنه سوف ينصرف عنها، وتتطفئ وتموت، بعد وقت يقصر أو يطول. فالكثير من خريجي الجامعات، يكونون قد اكتسبوا خبرات كثيرة، عن طريق دراستهم الجامعية، ولكنهم لا يجدون المجالات المناسبة لتوظيفها في حياتهم العملية. ومن ثم فإن مآلها يكون الانطفاء، وكأن كل ما بذلوه من وقت وجهد في تحصيلها، قد ضاع هباءً منثوراً.

#### خامساً - المكافأة والفوائد المادية والأدبية : فالواقع أن

المرء، إذا ما بقي ما يشجعه، ويرفع من معنوياته، بالمكافآت أو العلاوات، أو بالحصول على فوائد مادية أو أدبية، فإن إقباله على الاستزادة من الخبرات، يكون أقوى وأدوم.

#### معوقات اكتساب الخبرات الجديدة :

وعلينا بعد هذا أن نستعرض المعوقات التي تحول دون

اكتساب خبرات جديدة :

أولاً - الشيخوخة : فالواقع أن المرء كلما تقدم في السن،

وانخرط في الهرم، فإنه لا يستطيع أن يحصل على خبرات

جديدة. ولكن هذا لا يعنى، أن الناس جميعاً سواسية فى هذا، بل هناك فروق فردية من شخص لآخر. فمن الناس من يظلُّون ينمون خبرياً، برغم انخراطهم فى الشيخوخة. ولكن مع هذا فإن الواحد من هذه الفئة الممتازة، تقل قدرته، على اكتساب الخبرات الجديدة، عما كان عليه حاله، فى شبابه وكهولته.

### **ثانياً - اليأس من الحياة، وانغلاق طريق المستقبل :**

فحتى الشباب الذين يجدون أن المجتمع، لبس فى حاجة إليهم، وأن طريق الرزق والتوظيف مسدود أمامهم، فإنهم يتغلقون على أنفسهم، ولا يرغبون فى اكتساب، أى خبرة جديدة، ما داموا لا يستطيعون توظيفها، فى حياتهم العملية.

### **ثالثاً - عدم تجديد الأهداف : فالشخص الذى لا يجدد**

أهدافه التى يتوخى تحقيقها فى المستقبل، لا يستطيع أن يكتسب خبرات جديدة، فالخبرات التى يُقبل المرء على اكتسابها، ترتبط ارتباطاً وثيقاً، بتجديد الأهداف المستقبلية.

### **رابعاً - انحطاط مستوى الذكاء : فالشخص المختلف**

عقلياً، لا يستطيع أن يستمر فى اكتساب الخبرات الجديدة. ذلك أن الإقبال على اكتساب تلك الخبرات، يستلزم الحصول على مستوى مرتفع نسبياً من الذكاء والقدرات الخاصة.



خامساً - الإصابة بمرض أو بعاة : وكذا فإن المرء  
الذى يصاب بمرض عَضَال، أو يصاب بعاة فى حادث، يتوقف  
عن اكتساب الخبرات الجديدة، بل ينكفئ على نفسه، ولا يتفاعل  
إيجابياً مع الواقع الاجتماعى المحيط به.

\*\*\*





## الفصل الثانى

### كيف تُكتسب الخبرة؟

الخطوات التى يمر بها اكتساب الخبرة :

هناك مجموعة من الخطوات، التى يتم عن طريقها اكتساب الخبرات المتباينة، لعلنا نقوم باستعراضها فيما يلى :

أولاً- الشعور بالحاجة إلى النمو الخبيرى : فهذا الشعور ضرورى؛ لينشأ فى القوام النفسى للمرء، الحافز للإقدام على النهل من مصادر الخبرات، التى يحس بالحاجة إلى اكتسابها. ومن المعروف أن الشعور بالنقص، وبالحاجة إلى النمو الخبيرى، من أهم شروط اكتساب الخبرات الجديدة، بإزاء المجالات التى يحس المرء بنقص خبراته المتعلقة بها.

ثانياً - الحماس للنمو الخبيرى : ولكن الشعور بالنقص، وبالحاجة إلى اكتساب الخبرات، لا يكفى وحده، لكى يُقدم المرء على اكتساب الخبرات، بل لا بد من أن يفعم بالحماس لاكتسابها. ويتعبير آخر : فلا بد أن يتكامل الفكر والوجدان والإرادة لدى المرء، حتى يكون مُهيأً للإقدام على اكتساب الخبرة.

**ثالثاً - تحديد الأهداف :** ولكي يتسنى تحقيق التكامل.

فيما بين الفكر والوجدان والإرادة، فلا بد أن يسيطر الفكر، على الموقف النفسى للمرء، أى أنه لابد أن تتحقق له السيطرة على الوجدان والإرادة. فلا بد أن يتطلع إلى المستقبل الشخصى. وهذا يعنى : أن الفكر، لابد أن يتصفّح ماضى المرء، وحاضره، وما يبغى تحقيقه فى المستقبل. وفى ضوء هذا، يتسنى له تحقيق الأهداف، التى يجب أن يتوخّاها، من اكتسابه الخبرات الجديدة.

**رابعاً - الإلمام بالموقف الخبرى :** وبعد أن يحدّد المرء الأهداف المرجّوة، يجب عليه أن يُشكّل فى ذهنه، تصوراً عاماً للعملية، أو العمليات التى يرجو أن يحصل على خبرة بإزائها، ويجب عليه أيضاً، أن يتخيّل الخطوات، التى يجب أن يمر بها، من أول خطوة إلى آخر خطوة، حتى يتسنى له، أن يكون قد اكتسب خبرة متكاملة، بإزاء الخبرة المراد الحصول عليها واستيعابها.

**خامساً - المفاضلة وترتيب الأولويات :** ولكن المرء، لا يُقدّم على اكتساب خبرة ما، دون أن يكون قد فاضل بينها وبين بعض الخبرات الأخرى. فثمة خيارات قليلة أو كثيرة، يكون على المرء أن يقارن فيما بينها؛ لكي يبدأ باكتساب الأهم ثم المهم. ومعنى هذا : أنه يضع نُصْب عينيه مجموعة من الخبرات، التى يرغب فى اكتسابها جميعاً، ولكنه يبدأ بالأهم ثم بالمهم. وبعد



المقارنة فيما بين الخبرات المتباينة، وبعد أن يقوم بترتيبها حسب أهمية كل منها، بالنسبة للمجال الذى يعمل فيه، ويهتم به، فإنه ينتهى إلى الخيار ذى الأولوية المطلقة، ويبدأ فى تنفيذ الخطوة التالية؛ حتى يتسنى له اكتساب الخبرة بإزائه.

### سادساً - المحاولة والخطأ Trial and Error ، فأنى

خبرة أدائية يكتسبها المرء، لا تُقَيِّضُ له طفرة واحدة، دون الوقوع فى أى خطأ، بل إن المرء يتخلص من الأخطاء التى يتعرض لها فى المحاولات الأولى، شيئاً فشيئاً، إلى أن يتخلص منها جميعاً. وعندئذ يمكن القول، بأنه قد اكتسب الخبرة المتعلقة بذلك الأداء، الذى كان مشوباً بالأخطاء فى بداية الأمر، ثم تقلصت الأخطاء شيئاً فشيئاً. ولكن احتمال تقديم الأداء، وهو مشوب ببعض الخطأ، يظل قائماً، ولو بمعدلات بسيطة جداً.

### وسائل اكتساب الخبرة :

وهناك فى الواقع مجموعة من الوسائل، التى تستخدم فى سبيل الحصول على الخبرة، لعلمنا نقوم باستعراضها فيما يلى :

### أولاً - الاحتكاك المباشر بالواقع الخارجى : فمما لا

شك فيه، أن الإنسان منذ فجر التاريخ، وهو يقوم بتحصيل خبراته بالاحتكاك المباشر، بالواقع الخارجى، أى اتصاله

بالبيئة الطبيعية، والبيئة البشرية وما يتأتى عن ذلك الاحتكاك من كسب للمهارات والانطباعات.

**ثانياً - استخدام الأدوات والآلات** : وكلما تعمقت الحضارة البشرية، وبزغت أدوات والآت مستحدثة، فإن الإنسان يضيفها، إلى ما سبق له استخدامهم فى شق الطريق أمامه، لاكتساب خبرات جديدة. ذلك أن كل أداة أو آلة يستخدمها الإنسان، تتطور مع استخدامهم، ومع تنوع وسائل الإفادة منها. وفى العصور الحديثة، بزغت التكنولوجيات الدقيقة إلى الوجود، وهى تكنولوجيات لايتسنى الإفادة منها، إلا بعد اكتساب الخبرات المتعلقة بها، والتي تعمل على توفير الوقت والجهد، واستثمار الذكاء والمواهب الخاصة، فى اكتساب خبرات جديدة.

**ثالثاً - تقليد الآخرين** : ومن المصادر، التى يستمد المرء منها خبراته، احتكاكه بغيره، بطريق مباشر، أو بطريق غير مباشر. فالتقليد والإيحاء، يلعبان دوراً هاماً فى اكتساب الخبرات، التى سبق أن حصل عليها الآخرون. فالخبرات السلوكية، تكتسب عن طريق الاتصال بالآخرين، وبخاصة، من يُعجب بهم المرء، ويرى فى سلوكهم، نموذجاً يجب الاحتذاء به.

**رابعاً - الكلام المسموع والمقروء** : فعبر العصور المتعاقبة، منذ عصور القبائل البدائية، والناس يتناقلون خبراتهم عن طريق



الكلام المسموع، ثم مع التقدم الحضارى، صاروا يتناقلون الخبرات، عن طريق الكلام المكتوب. وما يزال التراث الإنسانى المنقوش على الحجارة، أو على الأوراق، يلعب دوراً خطيراً فى اكتساب الخبرات المتباينة. والواقع أن جانباً ضخماً من التربية والتعليم، ما يزال يتم عن طريق الكلام المسموع والمقروء على السواء. ناهيك عن وسائل الإعلام المسموعة والمرئية، وبخاصة الصحافة والإذاعة والتلفزيون. فهى تنقل الخبرات المحلية والإقليمية والعالمية، إلى المتلقين لها، والمتفاعلين مع ما تقدمه إليهم من نوعيات خبرية متباينة.

**خامساً-المشاكل والصعاب :** فمما لا شك فيه أن الكثير جداً من الخبرات، قد أمكن الحصول عليها، نتيجة تفتيق الذهن، فيما يعترض طريق المرء من مشاكل، وما يقع عليه من نوائب. فالصعاب التى تعترض طريق المرء فى حياته، تعمل على الاجتهاد فى الوقوف على الخبرات، التى يتسنى عن طريقها تذليلها، والتغلب عليها.

#### **معوقات اكتساب الخبرات :**

وهناك فى الواقع، مجموعة من المشاكل والصعاب، التى لا يتسنى التغلب عليها، والتوصل إلى خبرات عن طريقها، لعنا نعرض لها فيما يلى :

أولاً - الأمراض المستعصية : فعلى الرغم من أن الإنسان عبّر العصور، قد استطاع أن يكتشف وسائل العلاج الناجعة، للمصابين بالأمراض المتفشية، فإنه كثيراً ما يقف عاجزاً ومكتوف اليدين، بإزاء بعض الأمراض والأوبئة كالإيدز مثلاً، ولكن مع هذا فإن علماء الطب، يدأبون على بذل قصارى جهودهم المستمرة، للقضاء على تلك الأمراض المستعصية، ولكن كلما تغلبوا على البعض من تلك الأمراض، فإن أمراضاً أخرى جديدة، تبرز إلى الوجود، وتتفشى على نطاق واسع. ولكأن هناك حرباً ضروساً مستمرة فى الاستعمار بين الفيروسات، التى تتجب فيروسات جديدة، وبين بنى البشر. ولكن برغم ما يفشل فيه الإنسان لقهرها، فإنه يكتسب خبرات غير مكتملة، على أمل أنها سوف تكتمل، فى المستقبل القريب، والمستقبل البعيد على السواء.

ثانياً - مشاكل التربية والتعليم : فما يعمل على عدم الحصول على الخبرات الجيدة من خلال التعليم، بجميع مسمياته ومستوياته، من الحضانة حتى الجامعة، ذلك التضارب الموجود بين الإيديولوجيات التربوية، وعدم لحاق المؤسسات التعليمية، بما تتوصل إليه الحضارة من مكتشفات. فثمة تحيز واضح لشحن الذاكرة بالمعلومات، والعزوف عما يتسنى للارادة أن

تلعبه من أدوار هامة، فى حياة الأجيال الحديثة. فالكثير جداً من المعلومات، التى تختزن بالذاكرة، تظل بغير توظيف، وبالتالي فإنها لا تنفع ولا تضر، ويكون مآلها الذبول والانطفاء. وعلى الجملة فإن المؤسسات التعليمية، وأيضاً المؤسسات الإعلامية، تفشل فى تقديم الخبرات الحية للمتلقين، سواء فى نطاق تلك المؤسسات التعليمية، أم من خلال المؤسسات الإعلامية.

### ثالثاً - مشاكل تقسيم العمل إلى جزئيات صغيرة :

ومن العوائق والعقبات، التى تعترض طريق الحصول على الخبرات المتجددة والمتكاملة، وتعمل على تهيمش الغالبية العظمى من العاملين، فى جميع مجالات العمل، وذلك بأن يختص الواحد منهم، بنشاط محدود للغاية، وذلك بما تنهج وفقه، من تقسيم العمل إلى شرائح صغيرة جداً، ثم تُسند كل شريحة صغيرة إلى مجموعة من العاملين، الذين يدأبون على ممارسة العمل بإزائها، دون أن تكون لديهم صورة متكاملة عن العمل ككل. وبالتالي فإنهم يصيرون كتروس صغيرة فى آلة ضخمة، لأتمسك بمقود العمل ككل. وإذا نحن قارنا العمال المحدثين بالعمال القدامى خلال الأجيال القديمة، قبل تشريح العمليات التى يراد إنجازها، إلى شرائح ورقائق دقيقة، إذن لاكتشفنا الفارق فى مدى إقبال العامل القديم على العمل، وقد حمل فى ذهنه تصوراً متكاملاً لما كان يُقدم على



القيام به. أما العامل الحديث، فإنه لا يتمتع بالتخطيط. لما يضطلع به من مهام، بل عليه أن يكون كالآلة، التى لا تُخطّط، بل تنفذ فحسب.

**رابعاً - مشاكل الانفجار السكاني :** فكلما زاد عدد السكان على المستوى المحلى، وعلى المستوى الإقليمى، وعلى المستوى العالمى، فإن فرصة انتقاء وتلقى الخبرات ذات القيمة العالية، تضيق أكثر فأكثر. فالفائض من السكان عن الحاجة الحقيقية للمساهمة فى التقدم الحضارى، يتزايد أكثر فأكثر، وبالتالي، فإن الدافع لاكتساب الخبرات ذات القيمة، يضمحل أكثر فأكثر، لدى جميع الشباب، الذين يحسون بأنهم زائدون عن حاجة المجتمع. فهم بدلاً من أن يكتسبوا الخبرات الإيجابية، المفيدة لهم ولغيرهم، فإنهم يكتسبون الخبرات السلبية كالنهب والسلب، والاعتصاب والإرهاب، وغير ذلك من خبرات هدامة.

**خامساً - زلزلة القيم المطلقة :** ولعل من أخطر المشكلات التى تواجه الإنسان الحديث، ما يحس به من تردد فيما بين القيم المطلقة من جهة، والقيم النسبية من جهة أخرى. فبينما يحن للقيم المطلقة، وبخاصة بسبب ارتباطها الحميم بالدين، فإنه يجد أن القيم النسبية، هى التى تجعله يتكيف بنجاح للمجتمع الحديث، الذى لا يعترف إلا بالفائدة، كفاية لا تدانيها غاية، وأن

جميع الوسائل التي تحقق تلك الغاية. ليس عليها غبار، حتى وإن تعارضت مع ما تقوم به القيم المطلقة فالكذب والتناق وجميع الوسائل التي تعتبر فى ضوء القيم المطلقة وسائل دنيئة، تعتبر وسائل مشروعة، وخليقة بالاعتبار فى ضوء القيم النسبية.

### تقييم الخبرات :

وعلىنا فى نهاية المطاف، أن نقوم بتقييم الخبرات المتباينة، لكي نعطي كل خبرة حقها، ونحدد أهميتها بين الخبرات الأخرى :

**أولاً - الخبرات الإبداعية :** فمن الأهمية بمكان، ألا نفعل الخبرات الإبداعية، التي يقدمها المبدعون فى شتى المجالات الحضارية. فلولا تلك الخبرات الإبداعية، التي ظل المبدعون عبر العصور المتعاقبة، بدءاً بالقبائل البدائية، يقدمونها، فيستقبلها الناس، ويعملوا على تعميمها، بحيث تصير من لوازم حياتهم، ما كانت البشرية قد تقدمت إذن خطوة واحدة إلى الأمام، ولسنا فى الواقع نميز المبدعين بعضهم عن بعض لاختلاف مجالات الإبداع التي أسهموا فيها، بل نعمم القول، فنُجِّلُ جميع المبدعين، أيا كانت أبداعاتهم، وأيا كان المجال الذي يبدعون فيه ما دام لخير البشرية، ولتحقيق رخائها وسعادة أبنائها.

**ثانيا - الخبرات الدينية الروحية :** ولا شك أن ما يكتسبه الناس في جميع أعمارهم، وبغض النظر عن مستوياتهم الاقتصادية والاجتماعية، من خبرات دينية روحية، لما يتوج الشخصية الإنسانية، ويرفع مقامها إلى أعلى عليين. فالشخص الذي لا يكتسب الخبرات الدينية الروحية، ينحدر عن مستواه الأدنى، وينحط إلى مستويات أدنى من مستوى الحيوانات.

**ثالثا - الخبرات الأدائية :** ومما لا شك فيه، أن ما يكتسبه المرء من مهارات، سواء كانت مهارات حركية، أم مهارات عقلية، أم مهارات وجدانية، أم مهارات اجتماعية، بحيث يدأب على استخدام جميع تلك المهارات باعتبارها عادات سلوكية، إنما يجعل منه شخصية مفيدة لنفسه، وللآخرين في الوقت نفسه. ومن الواجب أن ننبّه إلى أن اكتساب الخبرات الأدائية، لا يتوقف عند حد معين، بل إنه يتطور باستمرار مع التطورات الحضارية، التي لا تتوقف على الإطلاق. فالإنسان المتحضر، هو ذاك الذي يتواكب مع آخر مستوى تطوري توصلت إليه الحضارة، فيطور ما سبق له اكتسابه من خبرات أدائية.

\*\*\*



## الفصل الثالث

### الخبرة والفكر

#### تعريف الفكر :

الفكر Reason : هو أعلى مراتب النشاط الذهني لدى المرء. ويعتبر الإدراك والتذكر والتخيل، الأضلاع الثلاثة التي يتأتى عن تضامنها، وتكاملها بعضها مع بعض، ما يمكن أن يتوصل إليه المرء من فكر.

#### خصائص الفكر :

ولعلنا نقوم بإلقاء الضوء على مفهوم الفكر؛ حتى يتسنى لنا الوقوف على أنحائه، فنجد أنه يتضمن ما يلي :

أولا - الاستعانة بالتجريد والتعميم : فمن الأسلحة التي يستعين بها الفكر في نشاطه : التجريد والتعميم. ذلك أن المرء بعد أن يمر في سلسلة الإدراك والتذكر والتخيل، فإنه

يرتفع إلى مرتبة التصور Conception، أو مرتبة المفاهيم المجردة والمُعَمَّمة، حيث يتناول الموضوعات التي يَعرَض لها، من خلال منظور واسع، أعلى من الواقع المحسوس، وأفسح من نطاق المكان، ومن امتداد الزمان.

**ثانيا - التركيز على الكليات، وليس على الجزئيات :**  
فما دام المرء المفكر، يصعد إلى مستوى التجريد والتعميم، فإنه لذلك، يرتفع عن مستوى الجزئيات؛ ليصعد إلى مستوى الكليات. فالفكر الخلق بأن يسمى فكراً، يتسم بالشمول، وعدم الاقتصار على تناول الجزئيات، التي تتكون منها الكليات، بل يهتم بتلك الكليات، ويركز عليها.

**ثالثا - ربط النتائج بأسبابها :** والفكر يهتم بالعلل ومعلولاتها. وبتعبير آخر : فإنه يعتمد على المنطق في تقديم النتائج، وذلك بالربط بين الأسباب والعوامل التي أدت إليها. فهو لا يَقْبَل إلقاء الكلام على عَوَاهنه، بل يهتم بإلقاء الضوء على السلسلة متصلة الحلقات، التي تُقْضَى إلى نتائج اعتماد الفكر، في تلك الحلقات.

**رابعا - الاقتصار في وسائل التعبير :** والفكر يهتم بأن يكون جامعاً مانعاً من جهة، وأن يكون خالياً من أى زيادة، يمكن الاستغناء عنها، وفي غير حاجة إليها من جهة أخرى،

كما يكون غير مفتقر، إلى أى إضافة، يكون بدونها المقام الفكرى ناقصا. وبحاجة إليها. وبتعبير آخر : فإن الفكر يكون على قَدِّ الموقف بلا زيادة ولا نقصان

**خامسا- الترتيب بدءا بالأهم ثم المهم :** ومن سمات الفكر، أنه يعطى الأولوية للأهم، ويتلوها المهم بينما ينبو عما ليست له قيمة. فالفكر يقوم بتقييم الأفكار، ويَزنُها بميزان دقيق، بحيث يقوم بترتيبها بطريقة منطقية سديدة، فيركّز باستمرار، على مايجب التركيز عليه من مفاهيم، يجب أن يوليها اهتمامه، ويبدأ بها، ولا ينغمس فى التفاصيل، التى يمكن الإغضاء عنها، وعدم إضاعة الوقت والجهد فى تناولها.

### **وسائل الحصول على خبرة الفكر :**

وعلىنا أن نقوم بعد هذا، بإلقاء الضوء على الوسائل، التى يتسنى للمرء أن يحصل بها على الخبرة المتعلقة بالفكر، فنجد أن هذه الوسائل، يمكن أن تتحدد، على النحو التالى :

#### **أولا - خصوبة المدركات الحسية : فكما سبق أن قلنا :**

فإن الفكر، يعتمد أولا وقبل كل شئ، على ما يترجم فى المخ من تيارات عصبية، تَرِدُ إليه من الحواس الخمس، فَيُحِيلُها إلى مدركات حسية. فكلما استطاع المرء أن يحصل على أكبر قدر ممكن من تلك المدركات الحسية، وعلى أفضل أنواعها، عن



طريق حواسه الخمس. وبخاصة حاستى البصر والسمع، فإنه يكون قد وضع الركيزة الأساسية، للانخراط فى العمليات العقلية التالية، التى تؤدى إلى الهدف النهائى، وهو الفكر. على أن الإدراك الحسى، يجب أن يتخصَّب باستمرار، وألا يتوقف عن التفاعل الخبرى، بأى حال من الأحوال. ولذا فإن المفكرين ينصحون بتتويع المصادر الخبرية، التى يتسنى عن طريقها تموين المخ بمدركات حسية جديدة، فتزيد خصوبتها، وبالتالي، فإن المستوى الذى ينتهى إليه ما يصل إلى الذهن من مدركات حسية يكون مرتفع المستوى، وخصباً، ومتجدداً باستمرار. على أن من الأهمية بمكان، أن نذكر أن المدركات الحسية، قد تتأتى للمرء بطريق مباشر : أى بالوقوف بشكل مباشر، على الواقع الحسى المنظور أو المسموع أو الملموس أو المشموم أو المذاق، كما قد تتأتى له، بطريق غير مباشر، عن طريق الرموز المكتوبة، أو المرسومة، أو المجسمة فى هيئة نماذج أو مجسمات.

**ثانياً - الذاكرة الحية والنشيطه :** أما الذاكرة، فإنها المخزن الذى تختزن به، ما تتقيه من مدركات حسية: لكى يظل نابضاً بالحياة، بل ولكى يترابط بعضه مع بعض، ويتفاعل بعضه مع بعض. فالذاكرة ليست مخزناً، يقتصر نشاطه على تكديس بعض المدركات الحسية به، بل إنها ذات قوام ديناميكى، فتعمل على ترتيب وتصنيف المدركات

الحسية، التى تستوعبها، كما أنها تُقيم علاقات دقيقة فيما بينها، بينما تتخلص من بعض الذكريات، التى لا لزوم لها، أو تُعتم عليها، وتخبيئها، فلا يتذكرها المرء، صاحب تلك الذاكرة. وكثيراً ما تكون الذاكرات، مُفعمة بالطاقة الوجدانية، التى تشير إلى الفرح أو الحزن، أو تشير إلى التفاؤل أو التشاؤم، أو تشير إلى الرضى أو التبرم، أو تشير إلى السعادة أو الشقاء.

**ثالثاً - المخيلة الخصبية والفعالة :** وعلى النحو نفسه، فإن المخيلة تستثمر المدركات الحسية والذكريات، فتقوم بتصنيع ما يروق لها منها. بحيث تقدم إلى الفكر، الحصيلة المصنعة، من هذين المصدرين، أعنى : مصدر الإدراك من جهة، ومصدر التذكر من جهة أخرى. ولكن ما تضطلع به المخيلة، ليس نهاية المطاف، بل إنه يُعتبر الخامّة التى يقوم الفكر بتوجيه نشاطه إليها، فيخلص من ذلك بالفكر الذى يتصف بالخصائص الخمس التى عرضنا لها قبلاً.

**رابعاً - الإرادة الإيجابية والإرادة السلبية :** ولا يصح أن نتغاضى عما تضطلع به إرادة المفكر من دورين رئيسيين هما : إرادة الاعتمال الذهنية من جهة، وإرادة الكف أو القمع الذهنى من جهة أخرى. فالواقع أن المخ مفعم بجهازين أساسيين: جهاز الاعتمال Excitation من جهة، وجهاز القمع Inhibition من جهة أخرى. فالنشاط الذهنى، لا يسير بطريقة اعتباطية، تخضع للمصادفة، بل يكون لإرادة المرء،

دور انتقائى من بين العديد من الانطباعات الحسية، التى تستقبلها الحواس الخمس، ومن الذكريات التى تُشحن بها الذاكرة، ومن الأخلية التى تضطلع المخلية بتصنيعها، من الانطباعات الحسية ومن الذكريات. فالإرادة الذهنية، تقوم بتلك العمليات الانتقائية، فتغريل جميع تلك المعطيات الذهنية، وتعمل على تنقيتها من الشوائب، كما تقوم باستبعاد ما لا يصلح للانخراط فى نطاق الفكر.

**خامساً - الفكر هو المتحكم فى الأنشطة الذهنية:**  
وأخيراً فإن الفكر يُشكّل أعلى مراتب النشاط ذهنى، وذلك لأنه يتسامى بما يَخْلص إليه المرء من عمليات ذهنية، عبّر المراحل الأربع التى عرضنا لها، فى البنود الأربعة السابقة؛ حتى يتسنى له أن يصل إلى الخلاصات الرفيعة المجردة والمُعَمَّمة. بيد أن الناس ليسوا جميعاً مؤهلين للتوصل إلى هذا المستوى الرفيع من النشاط ذهنى، بل إن قِلَّة قليلة من المثقفين، هم الذين يتسنى لهم، بلوغ هذا المستوى ذهنى. وحتى من يحظون بهذا المستوى ذهنى، ليسوا على المستوى نفسه من الفكر، بل تتبدّى بينهم الفروق الفردية، سواء من حيث الكم، أم من حيث الكيف.

#### **أسباب الحرمان من خبرة الفكر،**

ولعلنا نتساءل، عن الأسباب، التى تعمل على حدوث تلك الفروق الفردية، بين الناس بعضهم وبعض من جهة، فيرتفع



البعض منهم إلى أعلى عليين في مستوى النشاط الذهني، بينما يحتل بعضهم الآخر مكانة وسطى، ولا يحظى بعضهم الثالث إلا بِنَتْفٍ من الفكر، ولا يحظى بعضهم الرابع، بأي لمحة الفكر، فنجد أن هذه الأسباب تترد إلى ما يأتي :

**أولاً - الانكباب على الواقع الخارجى** : فالواقع أن هناك عالمين، يجب أن يحيا المرء فى نطاقهما، وأن يُقسط فى الاهتمام بهما : العالم الخارجى، الذى يتضمن عالم المحسوسات، والعالم الداخلى، الذى يضطلع بهضم واستيعاب تلك المحسوسات، ويرتفع بمستواها إلى عالم الرموز والقيم. ولا شك أن الشخص الذى يبذل جُلَّ طاقته الذهنية، فى الواقع الخارجى، يكون بالتالى قد حرَم نفسه، من التمتع بالحياة فى نطاق عالمه الداخلى.

**ثانيا - عدم إكمال السلسلة الذهنية** : فلقد سبق أن قلنا : إن الفكر يتأتى للمرء بعد المرور فى مرحلة الإدراك الحسى، ثم فى مرحلة التذكر، ثم فى مرحلة التخيل. ولكن بعض الناس، لا يتسنى لهم الاستمرار فى هذه السلسلة الذهنية إلى مرحلة الفكر، بل يتوقف بعضهم عند مرحلة الإدراك، أو عند مرحلة التذكر، أو عند مرحلة التخيل، ولا يرتفعون إلى المرحلة الأخيرة، أعنى : مرحلة الفكر.

**ثالثاً - الركون إلى مستوى اللذة والألم** : ومن المعوِّقات التى تحول بين بعض الناس، وبين الارتفاع إلى

مستوى الفكر، انحصار نشاطهم الذهني، في مستوى اللذة والألم، شأنهم في ذلك شأن الحيوانات، فما ينطبعون به من صور ذهنية، وما يُخزّنونه في الذاكرة، وما يُعملون فيه أخيلتهم، لا يتعدى نطاق الملذ والمؤلم. فهم يَنَكَّبُون على ما يُلذهم، ويهربون مما يؤلمهم. وبالتالي فإنهم لا يصعدون بنشاطهم الذهني، إلى مستوى الفكر.

رابعاً - سطحية المستوى المعرفي : فكلما كان المستوى المعرفي عند المرء، متّسماً بالفجاجة والسطحية، فإنه لا يستطيع أن يرقى إلى مستوى الفكر. وعلى ذكر المستوى المعرفي، فإننا نجد زاويتين، يجب أن ننظر منهما إلى المعرفة، التي يحظى بها المرء : زاوية الكم والثروة المعرفية من ناحية، وزاوية الكيف، أي : المنهج أو الطريق التي يتّبعها المرء في تناول ما قيض له من معرفة من ناحية أخرى، والكم والكيف المعرفيان، يعتبران الركيزة الرئيسة، التي يبنى عليهما النشاط الذهني، المؤدّي إلى بلوغ مراقى الفكر.

خامساً - الحرمان من الهدوء النفسي : فالواقع أن المناخ النفسي، يؤثر تأثيراً كبيراً في النشاط الذهني للمرء. فشرط التوصل إلى مستوى رفيع من الفكر، أن يكون المرء ممتعاً بالهدوء النفسي. وحتى يتسنى له ذلك، فإن عليه أن يبتعد عن مصادر الإثارة والتشتيت الذهني، أو إضاعة الوقت سدى بغير ما طائل.

العوامل المساعدة على ارتفاع مستوى الفكر :  
وعلينا فى نهاية المطاف، أن نُلْقَى الضوء، على العوامل  
المساعدة، التى تساعد المرء، على التمتع بمستوى رفيع من  
الفكر، والعوامل هى :

أولاً - ارتفاع مستوى الذكاء : فكلما كان المرء، أكثر  
ارتفاعاً فى مستوى الذكاء، فإنه يكون خليقاً إذن، بأن يتوصل،  
إلى مستوى فكر جيد. ولكن لابد من استثمار، ما أُهِّلَ به  
المرء من مستوى ذكاء مرتفع، وذلك بالاحتكاك بالمشيرات التى  
يتفاعل معها، فيخرجه من حيز الكمون، إلى حيز السلوك  
البادى للعيان، والذي تتأتى عنه النتائج الثقافية الرفيعة.

ثانياً - التحصيل الثقافى الممتاز : فمما لا شك فيه،  
أن المرء كلما حصل على ثقافة رفيعة، فإن عقله يُفرز أفكاراً  
رفيعة المستوى. وثمة فى الواقع، تأثير تبادلى بين الفكر  
والثقافة. فالشخص الحائز على مستوى ثقافى رفيع، يتسنى  
له أن يُفرز أفكاراً رفيعة المستوى.

ثالثاً - تكريس الوقت الكافى للتفاعلات الذهنية :  
فكلما استطاع المرء، أن يقضى الوقت الكافى، فى التأمل  
والتفكير العميق، فإنه يستطيع إذن، أن يتوصل إلى خبرات  
ذهنية رفيعة، مفعمة بالأفكار الدقيقة والثرية.

★ ★ ★





## العاطفة والخبرة

أضواء على مفهوم العاطفة :

علينا أولاً أن نلقى الضوء، على مفهوم العاطفة؛ حتى يتسنى لنا بعد ذلك، الكشف عن العلاقة بينها وبين الخبرة، فنجد أن العاطفة تتضمن ما يلي :

**أولاً - العاطفة وجدان متبلور :** فثمة في الواقع طاقة نفسية هي الوجدان، قابلة للتبلور حول أى موضوع خارجي، وقد يكون ذلك التبلور إيجابياً، فيحب المرء الموضوع، الذى تبلور حوله بالإيجاب، كما قد يكون ذلك التبلور سلبياً، فيكره المرء الموضوع، الذى تبلور حوله بالسلب.

**ثانياً - العاطفة ليست شيئاً بل حالة :** فثمة حالات أو أحداث نفسية متغيرة أو متطورة، أو حتى متقلبة فى بعض الأحيان، والعاطفة حالة أو حدث نفسى، قابل للتطور باستمرار، لأسباب بيولوجية، أو لأسباب نفسية، أو لأسباب واقعية خارجية. ومعنى هذا : أن التبلور الوجدانى، حول

الموضوعات بالإيجاب أو بالسلب، ليس مستمراً على الحالة نفسها، بل إن التبلور قابل للتغير من الإيجاب إلى السلب، ومن السلب إلى الإيجاب.

**ثالثاً - الفروق الفردية والفروق الفئوية :** وهناك تباينات بعيدة المدى في مستوى الثبات العاطفي من شخص لآخر، ومن فئة إلى فئة أخرى، وذلك يرجع، إما إلى العوامل الوراثية، وأما إلى العوامل البيئية.

**رابعاً - تباين الثبات العاطفي بالنسبة للشخص نفسه :** فالظروف الصحية والاجتماعية والاقتصادية والأحداث المفاجئة، وغير ذلك من ظروف، تؤثر جميعاً في مدى الثبات العاطفي، بالنسبة لكل شخص. فليس هناك ثبات عاطفي مطلق، بل هناك صبغة عامة، تصطبغ بها الشخصية، إذا أخذنا في الاعتبار محصلة حياته العاطفية.

**خامساً - أنماط الشخصية :** فعلماء النفس، الذين اهتموا بأنماط الشخصية، قاموا بتحديد أنماط معينة، تتوزع في ضوءها البشرية بأسرها. فثمة أنماط متقلبة عاطفياً، وأنماط أخرى أقل منها تقلباً. فكل نمط من أنماط الشخصية، عبارة عن حزمة بشرية، ينخرط فيها جميع الناس الحاملين لخصائصها العاطفية. ولا تفعل التربية وتأثير البيئة الاجتماعية، أكثر من وضع رُطوش، على القوام النفسي، لكل



شخصية من الشخصيات التي تنتمى إلى نمط من الأنماط.  
التي وضعها علماء نفس الأنماط.

### العلاقة بين العاطفة والخبرة :

وعلىنا بعد هذا، أن نعرض للعلاقة القائمة، فيما بين  
العاطفة والخبرة، فنجد أن هذه العلاقة، يمكن أن تتحدد على  
النحو التالي :

أولاً - العاطفة كطاقة تدفع إلى ممارسة الحياة :  
فالواقع أن العاطفة باعتبارها وجدانا متبلورا حول موضوعات  
خارجية، تدفع بالمرء إلى ممارسة الحياة. فبغير اعتماد  
العاطفة لما كانت هناك إذن صلة أو رابطة، تربط المرء بالواقع  
الخارجي وتدفع به إلى ممارسة الحياة.

ثانيا - العاطفة كدرع واق من الأخطار : فكما سبق  
أن ذكرنا، فإن العاطفة، إما أن تكون إيجابية، فتدفع المرء إلى  
الإقبال، وأما أن تكون سلبية، فتدفع المرء إلى الإدبار. ومن ثمَّ  
فإن العاطفة، هي التي تحمى المرء من التعرض للأخطار،  
فيكون في مأمن من تعريض حياته أو مصالحه للخطر.

ثالثاً - العاطفة كأساس للاعتقاد : فلولا العاطفة، ما  
كان للإنسان إذن، أن يعتقد في الخير والشر، والجمال والقبح،  
والمناسب وغير المناسب، والمفيد والضار، فيقبل على ما هو  
خير وجميل ومناسب ومفيد، ويتحاشى الشر والقبح وغير  
المناسب والضار.

رابعاً - العاطفة كأساس لتقييم الذات : فثمة ما يُعرف بعاطفة اعتبار الذات، أو تقييم قيمة المرء فى نظر نفسه. وفى ضوء هذه العاطفة، يتسنى له أن يثق فى نفسه، أو أن يحتقرها، أو أن يصاب بالغرور، أو بعُقد النقص.

خامساً - العاطفة كأساس للتعاون والتنافس : فالواقع أن العلاقات الاجتماعية جميعاً، تعتمد على العاطفة، فى عقل وقلب الفرد، أو فى عقل وقلب المجموعة التى تتشكل منها شخصية جمعية. وفى ضوء هذه العاطفة، يتسنى تحقيق التعاون بين الفرد وغيره من أفراد أو جماعات، وتحقيق التعاون بين مجموعة ومجموعة أخرى.

#### وظائف العاطفة فى اكتساب الخبرة :

أما بالنسبة للكيفية التى تعمل العاطفة وفقها، لاكتساب الخبرة، فإننا نستطيع أن نحددها على النحو التالى :

أولاً - الإحساس بالمتعة : فمن شروط اكتساب الخبرة، المتعلقة بموضوع ما من الموضوعات، أو بحرفة أو مهنة ما من الحرف والمهن، أو بأى أداء أو ممارسة، عشق الموضوع الذى يرغب المرء فى إحراز الخبرة بإزائه. فلو لا الشعور بالمتعة فى الأداء، ما كان للمرء إذن أن يكتسب الخبرة.

ثانياً - جنى الفوائد : وكون المرء يحصل -أو سوف يحصل- على فائدة مادية، أو على فائدة معنوية من الخبرة

المستفادة من ممارسة أداء معين، فإنه يُقبل بعاطفة حب متأججة، لاكتساب الخبرة المتعلقة بذلك الأداء.

**ثالثاً - ذبّ خطر أو ضرر :** وكذا فإن المرء الذى يدرك أن خبرة معينة، إذا ما قام باكتسابها، فإنه سوف يتمكن من حماية نفسه وذويه وممتلكاته، من خطر قد يُحدق به، فإن ذلك الإدراك والوعى، بقيمة الموضوع الذى يتضمن خبرة الإفادة منه لذب الخطر أو الضرر، يدفع به إلى الإقدام بحماس على موضوع الخبرة، ويجتهد فى اكتسابها.

**رابعاً - الارتقاء بالمكانة الاجتماعية الشخصية :** فالمرء كلما أحس بأن إحرازه لخبرة معينة، سوف يُعلى من شأنه، ويرتفع بمقامه اجتماعياً، إلى مستوى أعلى من المستوى الذى يحتله حالياً، فإنه سوف يندفع بثقله ؛ لكى يحرز الخبرات، التى تحقق له أمله، فى الرفع من شأنه، والارتقاء بمقامه اجتماعياً.

**خامساً - الدفاع عن الجماعة التى ينتمى إليها المرء :** وعندما يحس المرء بالانصهار فى جماعة ما، ينتمى إليها بكل جوارحه، وبجماع قلبه، فإنه يحاول جاهداً، أن يتسلح بكافة الأسلحة، التى تمكنه من حمايتها، والذود عنها. فمثلاً الجندى الذى يحب وطنه، ويتأجج لديه الشعور «بالنحن»، فإنه يتفانى فى اكتساب المهارات القتالية والدفاعية، حتى إذا ما



دق ناقوس الخطر، فإنه يكون مستعداً عندئذ، للذود عن  
حياض وطنه، بكل بسالة وكفاءة ممتازة.

### متى تُعطّل العاطفة اكتساب الخبر ؟

ولعلنا نقوم بعد هذا، بإلقاء الضوء، على العوامل، التي  
تتسبب في جعل العاطفة عائقاً عن اكتساب الخبرة، فنجد أن  
تلك العوامل، يمكن أن تتحدد على النحو التالي :

**أولاً - العُقد النفسية :** فالشخص الذي اكتسب عُقداً  
نفسية من الامتحانات، بسبب تكرار رسوبه في الثانوية  
العامة مثلاً، فإنه لا يتمكن في الغالب، من توجيه عاطفته نحو  
الدراسة، أو نحو الاستعداد لدخول امتحان الثانوية العامة مرة  
أخرى. فالخبرات المتعلقة بالاستذكار الجيد، يكون من المتعذر  
عليه إحرازها، والتمكن منها.

**ثانياً - الطريق المسدود :** وكذا فإن الطالب الجامعي،  
الذي يرى الخريجين، قابعين في بيوتهم بلا وظائف، وأن  
الطريق مسدود أمام إمكان الحصول على وظيفة، تدر عليه  
دحلاً، فإنه لا يجد لديه الحماس للاستذكار، والتفوق في  
الامتحانات، أو الحصول على الخبرات الأدائية التي ترتبط  
من قريب أو بعيد، بالتخصص الذي تخصص فيه. وبالتالي  
فإنه يحس بالفشل والإحباط، ويتخذ موقفاً سلبياً، بإزاء جميع  
الخبرات المتعلقة بالدراسة، والحياة العملية.

ثالثاً - الصدمات العاطفية: وكذا فإن الذى يُصَدِّمُ فى

الحب، فيجد أن كل شابة يتقرب منها، للارتباط بها، تصدمه فى حبه لها، وتتخذ منه موقف اللامبالاة؛ فإنه لن يحاول اكتساب الخبرات، التى تؤهله؛ لكى ينشئ أسرة، أو اكتساب الخبرات التربوية التى تؤهله، لأن يكون زوجاً صالحاً، وأباً كفئاً فى المستقبل، بفرض أنه سوف يتزوج وينجب أطفالاً .

رابعاً - المشكلات الاقتصادية : فالتاجر الذى تبور

تجارته، ويؤمنى بالخسارة الفادحة، لا يكون مستعداً لاكتساب الخبرات، التى تؤهله لتطوير تجارته، أو لتتويع أنشطته التجارية. فهو يصير زاهداً فى العلوم التجارية، وفى التدريب على وسائل جديدة فى فنون التجارة.

خامساً - انعدام التقدير الأدبى : فالموظف الذى لا

يحظى برضاء رؤسائه مهما اجتهد، بل على العكس من ذلك، تُوقَّع عليه الجزاءات، ويُفَضَّلُ زملاؤه عليه، يجد نفسه، غير قابل للامتداد بالخبرات الوظيفية. وحتى التدريبات التى تُعقد للموظفين، لا يعبأ بها، ولا يواظب على حضورها، وذلك لأنه يحس فى قرارة نفسه، بأنه مهما اجتهد، وحصل على الخبرات الممتازة، التى ترتفع بمستوى أدائه، فسوف لا يكون حظه أفضل مما كان عليه فى المرات السابقة، أو فى علاقة رؤسائه به، وفى نظرتهم إليه، وهى النظرة المشوبة بالاحتقار والامتهان.

## ديناميات العاطفة فى اكتساب الخبرة :

وعلىنا فى نهاية المطاف، أن نستعرض الديناميات، التى تعمل فى القوام العاطفى للمرء، فى سبيل اكتساب الخبرة، فنجد أن تلك الديناميات، يمكن أن تتحدد فيما يلى :

**أولا - دينامية البقاء :** فالإنسان يتشبث غريزيا بالبقاء. والبقاء الذى نعنيه هو البقاء المعنوى. فكل إنسان يُحب أن يظل باقيا، وطافيا على سطح القوام الجماعى للفئة التى ينتمى إليها. فمن لا يجتهد، ويثبت وجوده؛ تتطفئ شمعته حياته المعنوية، ويحذف من قائمة الوجود المعنوى، بين زملائه وأترابه ومرءوسيه ورؤسائه جميعاً. ومن المعروف أن البقاء يقابله الفناء، وأن من لا يثبت وجوده، ينغمر فى لجة الضياع. وكل من لا يحاول أن يجدد خبراته باستمرار، فإنه يهبط إلى أسفل سافلين. وعلى العكس، فإن من يدأب على تجديد خبراته، يرتفع إلى أعلى عليين.

**ثانيا - دينامية التفوق :** فكل شخص فى أى مجموعة، يرغب فى أن يكون متفوقا على زملائه ذلك أن الحياة الاجتماعية، تقوم على مبدأين لا ثالث لهما، هما : مبدأ التعاون من جهة، ومبدأ التنافس من جهة أخرى. ولكنك تتعاون مع غيرك، حتى تتفوق على منافسيك. فتعاونك مع زملائك، لا يعنى : أنك تتنازل عن التنافس معهم. فأنت تتعاون معهم من جهة، وتتنافس معهم هم أنفسهم من جهة



أخرى. والتعاون والتنافس يصدران عن طاقتك العاطفية. وعن اكتسابك للخبرات التي تتأتى لك فى سياق تعاونك مع زملائك، وتتافسك معهم.

ثالثاً - دينامية التفرد والإبداع : ولكنك فى تعاونك وتتافسك مع زملائك، لا تَبْغى أن تكون نسخة مكررة من أى منهم، بل تَبْغى أن تكون فريداً، ونسيجَ وَحْدِكَ Sui generis. فثمة دينامية تعتمل بداخلك، تطالبك بأن تتميز، من كل من تتعامل معهم، وألا تتنازل عن إنيتك، وألا يكون معنى إفادتك من غيرك، أو تعاونك معهم، أن تتصهر فى بوتقة شخصياتهم، فكلما أفدت منهم، وقدمت فوائد لهم، فلا بد أن تحذر من الانطباع بكل مألديهم، فتمحو شخصيتك. فلتكن إذن متفرداً، بحيث يتبدى تفردك، فيما تقدمه من إبداعات غير مسبوقة.

★ ★ ★



## الفصل الخامس

### الإرادة والخبرة

الجوانب التي تتضمنها الإرادة :

لا بد أن نلقى الضوء على مفهوم الإرادة قبل أن نتناول علاقتها بالخبرة، فنجد أن هذا المفهوم يتضمن الجوانب التالية :

أولاً - التأثير والتأثير: فثمة نوعان من الإرادة : الإرادة التَّقبليَّة أو السلبية من جهة، والإرادة التصديرية أو الإيجابية من جهة أخرى. فالمريض في تَقَبُّله لتعليمات الطبيب الذي يقوم بعلاجه، يكون متذرعاً بالإرادة السلبية. أما الطبيب الذي يقوم بالعلاج، فإنه يتذرع بالإرادة الإيجابية.

ثانياً - الشعور واللاشعور : والإرادة قد تكون إرادة شعورية واعية من جهة، كما أنها قد تكون إرادة لاشعورية غير واعية من جهة أخرى. فما أقوم بكتابته الآن من حيث المعانى والمقاصد التي أرغب في الإبانة عنها، ينخرط في



نطاق الإرادة الشعورية الواعية. أما هجاء الكلمات والتشكيل. والعادات التي اكتسبتها فيما يتعلق بآليات الكتابة، فإنه ينخرط في نطاق الإرادة اللاشعورية.

**ثالثاً - الإرادة الفردية والإرادة الجماعية :** فالواحد من الناس، يتمتع بإرادة خاصة به شخصياً، وكذا فإن لكل مجموعة من الأفراد، إرادة جماعية، ما دامت متمتعة بالشخصية الجماعية، التي تُعبّر عن تماسكها وتكاملها، وتوحيدها في قوام مُتَّفَرِّد .

**رابعاً - الإرادة السوية، والإرادة المريضة :** فلقد تكون إرادة الفرد أو إرادة الجماعة، إرادة سوية، غير منحرفة عن الجادة، كما أنها قد تكون إرادة مريضة، إما بالتهور الإرادى، أو بالبلادة الإرادية، أو بالتذبذب الإرادى.

**خامساً - الإرادة الحاضرة، والإرادة المستقبلية :** فقد تكون الإرادة، منصبة على الموقف الراهن، أى متعلقة بحاضر المرء أو الجماعة، كما أنها قد تكون إرادة مجهزة للاعتماد فى المستقبل القريب، أو فى المستقبل البعيد. فالاتصال التليفونى الذى يجريه المرء مع أحد أقربائه أو أصدقائه، يُعبّر عن إرادة حاضرة. أما الخطط الخمسية، أو العشرية التى تضعها إحدى الدول، لما سوف تعتزم إنجازه من مشروعات، فهى تعبر عن الإرادة المستقبلية لتلك الدولة.

## علاقة الإرادة بالخبرة :

وبعد أن ألقينا الضوء على مفهوم الإرادة، فإن علينا أن نستبين علاقة الإرادة بالخبرة، على النحو التالي :

**أولاً-الخبرة ثمرة لاعتماد الإرادة :** فكلما أعمل المرء، وأعملت الجماعة إرادتهما الإيجابية و إرادتهما السلبية، في الواقع المتعلق بالموقف والعلاقات الراهنة، فإن النتائج المتأتية عن ذلك الاعتماد، يمكن أن تكون مشتملة على الجيد والردىء، وعلى المفيد والضار، وعلى ما ينخرط في نطاق الخير وما ينخرط في نطاق الشر، وما يعتبر مناسباً وما يعتبر غير مناسب أو غير لائق، إلى آخر تلك الثنائيات، التي يمكن أن يشتمل عليها الفعل الإرادى، سواء كان صادراً عن فرد، أم كان صادراً عن جماعة. ولا شك أن الآثار النفسية التي تتركها المواقف والعلاقات في قوام الفرد، أو في قوام الجماعة، تشكل الركيزة النفسية التي تسمى بالخبرة.

**ثانياً - الخبرة قد تكون جيدة، كما أنها قد تكون رديئة :** بيد أن الخبرة لا تكون بالضرورة خبرة جيدة: فلصوص البنوك والمختلسون والإرهابيون وجميع الأشرار، يكونون قد اكتسبوا خبرة معينة، في ممارسة الشرور التي يقتربونها، وانتحاء المرء إلى الخبرات الصالحة، أو إلى

الخبرات الطالحة. يتوقف على استعداداته الشخصية من جهة، وعلى ما تلقاه منذ طفولته، وعبر مراحل عمره التالية من جهة أخرى، من مؤثرات سلوكية، وما نما عليه من مقومات سلوكية مستقيمة، أو مقومات سلوكية ملتوية، ومنحرفة عن الجادة.

**ثالثاً - الخبرة قابلة للتعديل والتطور :** فالواقع أن الخبرة، ليست جامدة، بحيث لا تقبل التطوير، بل إنها مرنة، ويمكن أن تتعدل وتتطور، عن طريق المؤثرات التي يتلقاها المرء، من الواقع الخارجى، أو عن طريق ما يتم تفاعله من مقومات نفسيه، مع المثيرات والمواقف والعلاقات الجديدة. فالسلوك الشخصى والسلوك الجماعى، وما يكتسبه الفرد، أو تكتسبه الجماعة من خبرات، لا يخضع لما تخضع له الجوامد من نزعة ميكانيكية، بل يخضع للنزعة الديناميكية، أى الاعتماد من دخيلة المرء أو الجماعة. فالفرد والجماعة يتمتعان بالقدرة على الاختيار، من بين الخيارات الكثيرة المتاحة أمامهما، فى المواقف والتوجهات التى يتسنى لهما الانتقاء من بينها. ومن هنا فإن قُدرة المرء، أو قدرة الجماعة على تعديل ما سبق لهما اكتسابه من خبرات، من بين الإمكانيات المتاحة أمامهما تسنى لهما، بغض النظر عن الصعوبة أو السهولة، فى هذا الشأن،



رابعاً - الخبرة العامة والخبرة المتخصصة : فثمة خبرة، تشترك فيها الغالبية العظمى من الناس، كخبرة المأكل والملبس والعلاقات الاجتماعية العادية. وثمة فى المقابل خبرات تخصصية، كخبرة المهندس المعماري فى التخطيط لتشييد عمارة، وكخبرة العالم فى عمله، أو الطيار فى قيادة الطائرة، إلى غير ذلك من خبرات متخصصة.

خامساً - الخبرة العملية والخبرة النظرية : فميكانيكى السيارات، الذى يقوم بإصلاح السيارة التى أصيبت بعُطل، يكون قد اكتسب خبرة عملية. أما الأديب أو الفيلسوف، فإنه يكون قد اكتسب خبرة نظرية، تتعلق بصياغة الأفكار والمشاعر.

#### ديناميات الإرادة والخبرة :

وعلىنا بعد هذا، أن نلقى الضوء على الديناميات النفسية للإرادة، التى تؤدى إلى اكتساب المرء للخبرة، فنجد أنها تتضمن ما يلى :

أولاً - دينامية النمو الخبرى : فالإنسان ينمو خبرياً، كما ينمو جسمياً، وكما أن النمو الجسمى، يتأثر إلى حد بعيد، بما يتلقاه من خارج نطاقه من أغذية، كذا فإن النمو الخبرى، يتأثر إلى حد بعيد، بما يتلقاه المرء، أو تتلقاه الجماعة من مؤثرات خبرية. فالإنسان يتوقف مستواه الخبرى، على عاملين : الكم والكيف. فكلما كانت المؤثرات الخبرية، غزيرة

وذاات نوعية ممتازة، فإن الخبرة المتأتية عن تفاعل المرء بها، تكون متينة وممتازة.

**ثانيا - دينامية الانتقاء الخبرى :** فالمرء والجماعة، لا يتقبلان أى مثير يصادفهما للتفاعل معه خبرياً، بل ينتقيان من بين المثيرات المتعددة، ما يناسبهما، وما يروق لهما. والانتقاء إما يتأتى عن طبيعة المرء أو الجماعة، وإما يتأتى عما اكتسبه الفرد، أو اكتسبته الجماعة من مذاقات، وما اعتاد عليه كل منهما من عادات سلوكية، وما اكتسباه من قيم، أو ما حاق بهما من رواسب خبرية سابقة، عبر مراحل العمر السابقة بالنسبة للفرد، وعبر تاريخ الجماعة منذ نشأتها حتى اللحظة الراهنة.

**ثالثا - دينامية التكيف للمرحلة الخبرية :** وكل مرحلة من مراحل العمر بالنسبة للفرد، وكل حقبة من أحقاب التاريخ بالنسبة للجماعة، يكون الفرد وتكون الجماعة خلالها، قد وصلا إلى مستوى خبرى معين. وفى ضوء هذا المستوى، يكون الفرد، وتكون الجماعة، بحاجة إلى خبرات من نوع معين، وذاات مستوى معين، أو خصائص مناسبة. فإذا ما توافر لهما ذلك النوع من الخبرات المناسبة لما توصلا إليه، من حيث الكم والكيف، فإن تفاعلهما يكون أنجع، ومؤديا إلى مستوى من النمو الخبرى أرفع وأسمى.

رابعاً - دينامية الغريلة الخبرية : والواقع أن الفرد والجماعة، لا يتوقفان عند حد الاستقبال الخبرى. فبعد أن يستقبل المرء، أو تستقبل الجماعة، الخبرات المتباينة، ويتفاعلان معها، فإنهما يستمران فى الغريلة الخبرية، حتى يتخلصا من الخبرات، التى لم تعد مناسبة أو نافعة لهما. وهذا الموقف، شبيه بموقف الكائن الحى، بإزاء ما يتناوله من أغذية. فجسمه يقوم بعملية فرز ما تناوله من أطعمة وأشربة، فيستوعب جانباً منها، بينما يتخلص من جانب آخر منها. بطرده من الجسم.

خامساً - دينامية التوظيف الخبرى : والمرء والجماعة، لا يتوقفان عند حدود التفاعلات الخبرية، بل ينحوان إلى توظيف ما استفاداه من خبرات، وقد صارت من لحم كيانهما الخبرى. والواقع أن التوظيف الخبرى، يتباين أشد التباين من فرد لآخر، ومن جماعة إلى جماعة أخرى. فبعض الناس والجماعات، يحسنون ذلك التوظيف، بينما يسئ أفراد آخرون، أو جماعات أخرى فى هذا الشأن، فيوظفون ما يستفيدونه من خبرات؛ لتحقيق أهداف خسية، أو شريرة، أو ضارة بأنفسهم، وبغيرهم على السواء.

### تقييم عمل الإرادة فى الخبرات :

علينا فى نهاية المطاف، أن نقوم بتقييم الإرادة، بإزاء استثمارها للخبرات، التى تم للمرء اكتسابها :



**أولاً - الإرادة الطائشة غير الهادفة :** فبعض الناس، لا يتبينون طريقهم فى الحياة. فالواحد منهم، يكون كالقشة التى تذروها الرياح. فهم يتركون إرادتهم، تتجه وتعمل بغير انضباط أو تخطيط، وبغير وعى بالحاضر أو المستقبل، وهذا النوع من الناس الذين يتركون إرادتهم الفاشمة تسيطر على مقاليد شخصياتهم، يكونون مصابين بمرض الطياشة الإرادية. ويرجع ما أصيبوا به فى إرادتهم، إلى العجز عن الانضباط الإرادى، فيتخبطون بإزاء ما يقومون عليه من مجالات خبّرية، يرتشفون منها، ويتفاعلون مع مقوماتها.

**ثانياً - الإرادة المتخلفة :** فبعض الناس يتخلفون عن الركب، بإزاء توقيت التفاعلات الخبّرية، أو بإزاء الإقبال على المصادر الخبّرية الناجعة. من ذلك مثلاً، الطالب الذى يؤجل استذكار المقررات الدراسية، حتى الشهر الأخير من العام الدراسى. فتفاعلاته الخبّرية الدراسية، تتخلف عن الركب، فيتأتى عن ذلك رسوبه فى الامتحان، أو عدم هضم المقررات الدراسية على النحو المرضى.

**ثالثاً - الإرادة العمياء :** فبعض الناس لا يتسنى لهم التمييز بين مستويات الخبرات المطروحة أمامهم، فلا يتسنى لهم التمييز بين الغث والسمين، أو بين ما يجب أن يناط به الأولوية، وما يمكن تأجيله إلى وقت آخر، وما يجب إسقاطه من الحساب، وعدم التفاعل معه، ونبذه.

رابعاً - الإرادة المتهورة : فبعض الناس يفعلون بشدة لأتفه الأسباب، فيكتسبون عادة الغضب المفاجئ، أو الاندفاع الذى لا يُبقى ولا يذر. وتصير إرادتهم بإزاء ما يستقبلونه من خبرات إرادة متهورة. فهم يُقبلون على مصادر الخبرة بحماس شديد، ولكنهم ما يفتأون يتراجعون عما أقبلوا عليه بكل حماس، ويأخذون فى توجيه إرادتهم إلى مجال خبرى آخر لا يكون لحظة أفضل من حظ المجال السابق، الذى كانوا متحمسين له، ومقبلين عليه بكل قلوبهم، ولكنهم انصرفوا عنه، بنفس الحماس الذى أقبلوا به عليه.

خامساً - الإرادة الشريرة : فالشخص الذى اكتسب قيما منحطة، وتفاعل مع خبرات رديئة، لا يتسنى له توجيه إرادته وجهة طيبة، بل يدأب على أعمال إرادته، بما اكتسبه من خبرات شريرة ومنحطة، فيما هو شر له ولغيره.

★ ★ ★



## تطوير الخبرة

### حتمية تطوير الخبرة :

إن تطوير الخبرة ضرورة حتمية، لا مناص منها، ما دام المرء على قيد الحياة، ويحس بماضيه وحاضره، ويتطلع إلى مستقبله. وهذه الضرورة الحتمية تستند إلى الاعتبارات الآتية :

أولاً - التطور الحضارى المستمر : فالحضارة البشرية شبيهة بالنهر المتدفق بغير توقف على الإطلاق، على أن التطور الحضارى، ينهج وفق متتالية هندسية تضاعفية على النحو الآتى : ١، ٢، ٤، ٨، ١٦... إلخ. وحتى يتسنى للمرء أن يتوافق مع المستوى الذى بلغته حضارة المجتمع الذى يحيا فى إطاره، فلا بد أن يسايره فيما بلغه بإزاء القطاع الحضارى الذى يهتم به. وواضح أن أى فرد، مهما اجتهد وثابر واستمر فى تطوير شخصيته، فإنه لا يستطيع أن يلاحق مجتمعه، بإزاء جميع الجوانب الحضارية. ولكن المسألة نسبية. فكلما



استطاع أن يحوز أكبر قدر من التوافق مع التطورات الحضارية التي بلغها مجتمعه، فإنه يكون بذلك شخصية ناجحة.

### ثانيا - استثمار الاستعدادات والمواهب الشخصية :

بيد أن التوافق مع المجتمع الذي يحيا المرء فى إطاره، مشروط بما لديه من استعدادات عقلية ووجدانية وإرادية. فالشخص الذى ليس لديه المستوى المناسب من استعداد أو موهبة معينة، لا يستطيع أن يبلو بلاءً حسناً، بإزاء تكيفه أو توائمه الاجتماعى. فعلى المرء أن يقف على ما فى جعبته النفسية من استعدادات ومواهب؛ حتى يتسنى له استثمارها فى عملية التكيف مع المجتمع الذى يحيا فى إطاره، ويتوافق معه.

### ثالثا- التوقعات المستقبلية: فلكى يتحقق

التطور الخبرى الشخصى السليم والناجع، فلا بد أن تكون لدى المرء نظرة مستقبلية. وبتعبير آخر : فإن ما ينحو إليه من تطوير لشخصيته، لابد أن يستهدف تحقيق أهداف مستقبلية، يسعى لتحقيقها. فالمرء المتطور، يترسم أهدافا، يبغي تحقيقها فى المستقبل، ثم يقوم بوضع خطة عملية لتجسيد تلك الأهداف فى واقع فعلى.

رابعاً - الاستمرارية الخبرية : فلكى يكون التطوير الذى يضطلع به المرء بإزاء شخصيته ناجعاً وسديداً، فلا بد أن يكون ثمة استمرار بالخبرات التى سبق له اكتسابها، والاستمرار بها إلى الخبرات التى يأخذ فى تحصيلها. فالشخصية المتطورة فى خبراتها، هى تلك الشخصية التى تخلو من القفزات الخبرية، بل تكون كل خبرة تالية مُفرخة من الخبرات السابقة عليها. وبتعبير آخر : فإن الشخصية المتطورة، هى تلك الشخصية التى يتم تفاعل الخبرات فى قوامها بعضها مع بعض، بحيث يكون كل تفاعل خبرى بين الخبرة الجديدة، وبين المُرْكَب الخبرى الذى تأتى لها.

خامساً - التوظيف الخبرى : ومن أهم شروط التطوير الخبرى، أن تكون الخبرات التى يتم اكتسابها، قابلة للتوظيف فى الواقع الحياتى للمرء. وبتعبير آخر : فإن الخبرة التطورية الحية، لابد أن تكون خبرة مؤثرة على نحو أو آخر فى الواقع الاجتماعى الذى يتعامل معه المرء. على أن التوظيف الذى ندعو إليه، لا يعنى اشتراط الحصول على فوائد مادية، نتيجة تطبيق الخبرة فى الواقع، بل قد يكون التوظيف أوسع نطاقاً من مجرد الحصول على عائد مادى، فالتوظيف قد يستهدف المعنويات إلى جانب الماديات. فالوالدان اللذان يقفان على

أصول التربية. ويحاولان إخراجها من حيز النظريات التربوية إلى حيز الواقع الذى يمارسانه فى تربية أولادهما، لا يكون هدفهما مادياً، بل يكون تطبيقاً معنوياً، هو تنشئة أولادهما بطريقة جيدة. وكلما كانت الأفكار التربوية التى يطبقانها، متمشية مع متطلّبات الواقع الاجتماعى، وما انتهى المجتمع إليه من تطور، فإن تربيتهما لأولادهما، تكون أكثر نجوعاً وفاعلية.

### ديناميات تطوير الخبرة :

وعلىنا بعد هذا أن نلقى الضوء على الديناميات التى تعمل فى تطوير الخبرة، فنجد أنها تتمثل فيما يلى :

أولاً - دينامية الانبعاثية الداخلية : فالمرء يجد نفسه مدفوعاً من دخليته لتطوير شخصيته، واكتساب الخبرات التى تساعد على هذا التطوير. فالكائنات الحية عموماً-وليس الإنسان فقط-تعتمد إلى تطوير نفسها، وفقاً لمتطلبات الواقع البيئى المحيط بها. ولكن الإنسان يمتاز عن جميع الكائنات الحية، بأنه لا يقتصر على التطوير الآنى المتعلق بالواقع الراهن، بل إنه يطور نفسه وفق ما يستشرفه فى المستقبل من تطورات فى المجتمع الذى سوف ينخرط فيه. اخذ مثلاً لذلك بالتربية والتعليم. فالمناهج الدراسية يجب أن تكون وسائل

لإعداد مواطنى المستقبل، فى ضوء التطورات التى سوف تقع،  
أو المتوقَّع وقوعها.

**ثالثاً - دينامية الخوف من التخلف عن الركب :** فثمة  
خوف غامض يعتمل فى قوام الإنسان، من أن يتخلف عن  
الركب، وينزاح عن صفوف المتطوِّرين المتجانسين مع الواقع  
الاجتماعى، وما توصَّل إليه من تطورات. فالموظف الذى قارب  
سن المعاش، يحس بالخوف من أن ينزاح بعيداً عن الأضواء،  
فيأخذ فى البحث عن عمل جديد، يثبت لنفسه عن طريقه،  
أنه ما يزال على قيد الحياة الاجتماعية، وأنه ما يزال مؤثراً  
ومتأثراً، وأنه لم يعد فى خبر كان، بل مستمر فى اكتساب  
الخبرات، وفى تقديمها إلى غيره، وأنه دائب على تطوير  
نفسه، وفى اكتساب المهارات الجديدة، بل إنه يتنافس مع  
الشباب فى استثمار ما سبق أن حصله من خبرات، وفى  
اكتساب الخبرات الجديدة، وأنه سوف يظل على السطح، ولن  
يفرق فى لُجَّة التخلف الحضارى.

**ثالثاً - دينامية المقارنة :** فمن عوامل التطور الخبرى  
المستمر، ما يقوم المرء بعقده من مقارنات، بينه وبين غيره من  
الأقران والكبار من جهة، وما يقوم بعقده من مقارنات بين ما  
كان عليه فى الماضى، وما صار إليه فى الحاضر، وما يرجو



أن يصير إليه فى المستقبل. من مستوى خبرى يتناسب مع المستوى. التطورى الذى يتوقع وصول المجتمع الذى يعايشه إليه فى المستقبل.

رابعاً - دينامية الضمير : فمن الديناميات التى تعتمد فى قوام المرء، والتى تعمل على استمرار تطوره الخبرى، دينامية الضمير، وما يضطلع به من وظيفة تأنيبية عتابية، ومن وظيفة توجيهية إرشادية وتبصيرية. فالضمير هو المربى الأول بالنسبة للمرء، والمبصر له فى حياته، والملازم له، سواء كان وحده فى خلوة، أم كان فى زمرة من الرفقاء، وبين جمهور من الناس. فهو المؤدب والمهذب والقاضى والمعلم والواعظ.

خامساً - دينامية الاستمتاع : ومن الديناميات التى تعتمد فى قوام المرء، والتى تدفع به إلى الاستمرار فى اكتساب الخبرات الجديدة و فى تطوير الخبرات التى سبق له أن حصل عليها، دينامية الاستمتاع بالنمو الخبرى. فكل خبرة جديدة، يقوم المرء بتحصيلها، تحمل له معها قدرًا من المتعة. ولاشك أن الثقة بالنفس التى يستشعرها المرء بعد تَمَكُّنه من السيطرة على خبرة ما، واستيعابها استيعابًا تامًا، لما يدفعه باستمرار، إلى محاولة، اكتساب خبرات جديدة، سواء كانت خبرات معرفية، أم خبرات وجدانية، أم خبرات أدائية، أم خبرات اجتماعية.

## العقبات التى تحُول دون تطوير الخبرة :

وعلىنا بعد هذا أن نقوم بإلقاء الضوء على العقبات التى تقف حائلاً دون تطوير خبرات المرء فتجد أن تلك العقبات، يمكن أن تتحدد فيما يلى :

### أولاً - البلادة وعدم بذل الجهد فى التطوير

الخبرى : فالشخص الذى يتقاعس عن تطوير نفسه خبرياً، قد يكون من أولئك الأشخاص الذين اعتادوا على الانزواء بعيداً عن الأضواء، وغير الطموحين فى احتلال مكانة مرموقة بين ذويهم، أو اليائسين من التوافق مع المستقبل. فهم لذلك يقبعون فى أماكنهم، ولا يتقدمون خطوة واحدة إلى الأمام، فى معترك الحياة.

### ثانياً - العناء عن المستقبل وعدم تجديد الأهداف :

ومن العقبات التى تحُول بين المرء وبين الاستمرار فى اكتساب الخبرات؛ عماؤه عن المستقبل، وبالتالي عدم تجديد أهدافه المستقبلية، فيظل منكفئاً على ما هو فيه من واقع تخلف عن ركب الحضارة، وصار بعيداً عن أضواء الواقع الراهن؛ لأنه من مخلفات الماضى، الذى ركن إليه، ولا يرغب فى أن يتزحزح عنه خطوة واحدة إلى الأمام.

ثالثاً - الطريق المسدود والتشاؤم بإزائه : ومن العوامل التي تؤدي إلى التوقف عن اكتساب الخبرات الجديدة، الشعور بأن المستقبل محفوف بكل دواعي اليأس والقنوط، وأن لا رجاء في أن يكون المستقبل أفضل من الحاضر، أو أفضل من الماضي.

رابعاً - عدم الانفتاح على مصادر الخبرة : وكذا الحال بالنسبة للشخص، الذي لا تفتح أمامه مصادر الخبرة، أو وسائل تحصيلها، أو وسائل الامتداد بما سبق له تحصيله منها، فالكثير من الأميين بالريف والمناطق النائية، لا يتسنى لهم الامتداد بخبراتهم، أو العمل على تخصيبها، وذلك بسبب انغلاق البيئات التي نشأوا بها، وعدم اكتسابهم الوسائل التي يتسنى لهم بها تخصيب خبراتهم، أو استثمار مواهبهم وقدراتهم الخاصة، وما أهّلوا به من مستوى ذكاء، قد يكون مرتفعاً، ولكن بغير فائدة، مادام حبيساً في قوامهم، دون أن يرى النور، أو أن يتفاعل مع المؤثرات الخيرية المناسبة له.

خامساً - الإصابة بالأمراض النفسية : فلقد يكتسب المرء عقداً نفسية، بسبب الوقائع والأحداث والصدمات النفسية التي حدثت له، فيصاب بالأمراض النفسية، مما يؤدي إلى تعويق قدرته على اكتساب التقدم في مضمار التطور

الخبرى، وعجزه عن اكتساب الخبرات الجديدة. أو التطور بالخبرات التى سبق له اكتسابها.

**سادساً - انخفاض مستوى الذكاء والقدرات الخاصة :** فالشخص المتخلف عقلياً، أو الشخص الذى لم يستثمر ذكاءه وقدراته الخاصة منذ طفولته، لا يستطيع أن يتطور بخبراته الضئيلة، وأن يخصبها، ويعمل على تنميتها.

#### **العوامل المساعدة على تطوير الخبرة :**

وفى نهاية المطاف، علينا أن نقوم بإلقاء الضوء، على العوامل التى تساعد على كسب المرء للخبرات الجديدة، وتطوير الخبرات التى سبق له اكتسابها، والتمرس بها :

**أولاً - التشجيع والارتفاع بمعنوية المرء :** فمن العوامل التى تساعد المرء على الاستمرار فى كسب الخبرات الجديدة، التى تساعد على النجاح فى الحياة، وتطوير ما فى جعبته من خبرات، سبق له اكتسابها، والتمرس بها، ما يقوم به الناس من حوله بتقديره، وإبداء الإعجاب به، والإشادة بمنجزاته. فالتلميذ الذى يشجعه والداه ومعلموه، يحس بالرغبة فى التقدم بشكل حثيث إلى الأمام، فينكب على المقررات الدراسية، ينهل منها، ويَعْب من معينها بحماس واجتهاد.



ثانيا - الإحساس بالقدرة على الاستيعاب : فالمرء يتشجع عندما يستشعر القدرة على استيعاب ما يحاول استيعابه من خبرات، فيقدم على المصادر الخبرية، يغترف منها، بكل حماس وتقاول. فالمرء يحرز التقدم إذا ما أحس بأن لديه خلفية ثقافية، وأساساً خبرياً، يؤهلانه للاستمرار في الاكتساب الخبري، والتقدم باستمرار.

ثالثا - الأمل في إحراز المنفعة : ولا شك أن المرء ، الذي يستشعر ما سوف يترتب على اكتسابه الخبرات ، من منفعة مادية أو معنوية، لا شك يدأب على النهل من معين تلك الخبرات، فيكون متعطشاً باستمرار للاستزادة منها.

★★★

## الخبرة وتطور السلوك

### مقومات السلوك :

يجدر بنا قبل أن نتناول العلاقة بين الخبرة وتطور السلوك، أن نلقى الضوء على معنى السلوك، فنجد أنه يتضمن الجوانب التالية :

**أولاً - السلوك الفسيولوجي :** فعلى الرغم من أن معظم الناس، ينظرون إلى السلوك، باعتباره خاضعاً لإرادة المرء، وأنه مسئول عنه مسئولية أخلاقية، فإن الواقع أن السلوك قد يكون خاضعاً لإرادة المرء، وبالتالي فإنه يكون مسئولاً مسئولية أخلاقية، عن طريقة أدائه، كما أنه قد يكون غير خاضع لإرادته، ولا يكون مسئولاً عنه أخلاقياً، كما هو الحال بإزاء سلوك المعدة والأمعاء، أو سلوك القلب والجهاز التنفسي، أو غير ذلك من ألوان سلوكية فسيولوجية. ناهيك

عن السلوك الأدائي، الذي لا يخضع لسلطة وسيطرة المرء كما هو الحال في التجوال في أثناء النوم Somnambulism.

ثانياً - السلوك النفسى : فالكثير من الأفكار والمشاعر والنزوعات Conations، قد يعبر عنها المرء في الواقع الخارجى، أو تظل في دخيلته، ولا تجد لها تعبيراً خارجياً.

ثالثاً - السلوك الإرادى : وهذا النوع من السلوك، يكون خاضعاً لسيطرة المرء، وطوع إرادته. ولكن قد يتداخل السلوك الإرادى مع السلوك غير الإرادى. ومثال ذلك ما اضطلع به الآن شخصياً من دق على أزرار الكمبيوتر، لكتابة هذا الكلام الذى أسوقه فى هذا المقام. فبينما تجدنى أمعن فى التفكير، وأخضع ذهنى بصدد الموضوع، الذى أتناوله بالمعالجة التحريرية، فإن العادات السلوكية التى اكتسبتها بإزاء استخدام الكمبيوتر فى الكتابة، قد صارت مؤداة آليا، ولا تقع تحت إمرة إرادتى.

رابعاً - السلوك الإبداعى : ففى مقابل السلوك النمطى، كالسلوك اليومى الذى اعتاد عليه المرء، كفصل الوجه فى الصباح بعد الاستيقاظ من النوم، فإن هناك سلوكاً آخر، هو السلوك الإبداعى، الذى ينتج فيه المرء، إلى شق خط جديد، أو ابتكار أشياء مستحدثة، أو إفراز فكر غير مسبوق.

خامساً - السلوك الجمعى : ففى مقابل السلوك الفردى، الذى يصدر عن شخص واحد، فإن هناك السلوك

الجمعى، الذى يَصْدُر عن مجموع من الناس، يشكلون شخصية  
جمعية واحدة متماسكة ومتكاملة.

### علاقة السلوك بالخبرة :

وبعد أن قدّمنا هذه الأنواع الخمسة من السلوك، فإن  
علينا أن نُلْقَى الضوء على العلاقة القائمة، فيما بين السلوك  
وبين الخبرة، فنجد أن هذه العلاقة تشتمل على ما يأتى :

أولاً - بصدد مراحل النمو : فالوليد عندما يخرج من  
بطن أمه، لا يكون حاملاً فى قوامه، سوى الاستعدادات  
الموروثة، التى يمكن أن تستحيل إلى سلوك، كما يمكن أن تظل  
كما هى فى طى الكمون، دون أن تتجسّد فى أى قوام سلوكى  
بادٍ للعيان. ولكن مع استمرار الطفل فى النمو، فإنه يتفاعل مع  
المؤثرات البيئية الطبيعية والاجتماعية، فيحصل على خبرات  
جسمية، وخبرات عقلية، وخبرات وجدانية، وخبرات أدائية،  
وخبرات علائقية اجتماعية، ينعكس صداها جميعاً على  
سلوكه.

ثانياً - بصدد المشاكل والصعاب : فالواقع أن الحياة، لا  
تسير على خط مستقيم، بل تسير على خطوط كثيرة  
متعرجة. وبتعبير آخر: فإن الحياة مفعمة بالكثير من المشاكل  
والصعاب، التى يجابهها الأشخاص المتباينون، باستجابات



متباينة من شخص لآخر. على أن احتكاك المرء بما يصادفه في حياته من مشاكل وصعاب، يُكسبه ألوانا كثيرة من الخبرات، وينعكس بالتالى ما يكتسبه من خبرات، نتيجة اصطدامه بتلك المشاكل، ونتيجة معاناته من تلك الصعاب. على سلوكه الداخلى، وعلى سلوكه الخارجى على السواء.

**ثالثاً - بصدد الإيحاء والتقليد :** فالمرء منذ طفولته، وعبر مراحل عمره التالية، وهو يستلهم الآخرين من حوله، ويتقبل الإيحاءات منهم، ويقلدهم فى حركاتهم، وفى طريقة كلامهم، بل وفيما يُعبّرون به عن طريق ملامح وجوههم، فيكتسب عن طريق الإيحاء والتقليد، خبرات نفسية وحركية، وبالتالي فإن تلك الخبرات تنعكس على شخصيته، ويتلون بها سلوكه.

**رابعاً - بصدد الثقافة :** فالمرء يكتسب الخبرات، عن طريق الثقافة، التى يحصل عليها. والثقافة قد تكون معرفية، وقد تكون وجدانية، وقد تكون تعبيرية، وقد تكون أدائية وقد تكون علائقية اجتماعية. ولا شك أن الثقافة بما تشتمل عليه من خبرات متنوعة، تُشكّل القوام السلوكى للمرء.

**خامساً - بصدد الأهداف المتوخاه :** فما يترسمه المرء من أهداف مستقبلية، يتوخى تحقيقها، ينعكس على شخصيته، ويُشكّل قواماً سلوكياً فى حياته. ولعلنا نقسم الناس إلى ثلاث فئات : فئة يتعلق أفرادها بالماضى، وهم

فئة الرجعيين وفئة يتعلق أفرادها بالحاضر، وهم فئة الواقعيين، وفئة يتعلق أفرادها بالمستقبل، وهم فئة المستقبلين. وكل فئة من هذه الفئات الثلاث، تحصل على خبرة تتسم بها، فتكون خبرة تاريخية بالنسبة للفئة الأولى، وخبرة واقعية بالنسبة للفئة الثانية، وخبرة استشرافية مستقبلية بالنسبة للفئة الثالثة وتتعكس هذه الخبرات جميعاً على سلوك أفراد الفئات الثلاث، وتُصَبِّغه بصبغة معينة.

### ديناميات الخبرة وتطوير السلوك :

وعلينا بعد هذا، أن نلقى الضوء على الديناميات التي تعتمل في قوام المرء، لدى اكتسابه الخبرة ، وما يتأتى عن اكتسابها، من تطور في السلوك :

أولاً - دينامية النمو الخبري : فكل خبرة يكتسبها المرء، تعمل على تطوير شخصيته، وبالتالي يتأتى عن هذا التطور، نمو في مستوى سلوكه. بيد أن هذا النمو الخبري، ينهج بطريقة تفاعلية، أى أن كل خبرة جديدة، تتفاعل مع المركب الخبري، الذي توصل إليه المرء، أعنى آخر مستوى خبري بَلَّغه. فتأثير الخبرة في قوام المرء، لا يبدأ من الصفر، بل يبدأ من أعلى مستوى خبري توصل إليه.

ثانياً - الدينامية اللاشعورية : فاللاشعور يلعب دوراً أساسياً في تنمية شخصية المرء. فالخبرات التي يحصل

عليها، والتي تتفاعل مع قوامه، يكون تفاعلها بطريقة  
لا شعورية، وليس بطريقة شعورية. صحيح أن المرء، يكون  
واعياً بالمصادر التي يستقى منها الخبرة، ولكنه لا يدرك  
الوسائل والكيفيات، التي تتفاعل بها الخبرات، التي يحصل  
عليها من الخارج، في قوامه النفسى الداخلى. فالدينامية  
اللاشعورية، تلعب أدوارها بعيداً عن إدراك وتوجيه المرء.

**ثالثاً - دينامية الفرز والغريزة :** فالخبرات التي  
يكتسبها المرء من خارج نطاقه، لا تواتيه كما هى، وكما  
يصادفها، أو كما تصدر إليه، بل إنه يقوم بعملية انتقائية  
فرزية وبتعبير آخر: فإنه يقوم بعملية حذف وانتقاء، فيلتقط  
الصالح والمفضل لديه من العناصر الخبرية التي تقدم إليه من  
الواقع الخارجى. فكما أن المعدة تقوم بعملية فرز للأطعمة  
والأشربة التي تصل إليها من الفم والبلعوم، فتقوم بانتقاء ما  
يناسبها، وتنبو عما لا يناسبها، كذا فإن المخ البشرى، يضطلع  
بهذه العملية الانتقائية، بصدد الخبرات التي تُعرض عليه،  
فينتقى منها ما يناسبه، وينبذ ما لا يناسبه.

**رابعاً - دينامية التوظيف الموضوعى :** وبينما يستقبل  
المخ العناصر الخبرية، التي تلائمه، وينبذ ما لا يلائمه، فإنه  
من جهة أخرى، يقوم بعملية تصديرية توظيفية، لما يستوعبه  
من خبرات، فلا يقتصر على عملية التخزين الخبرى، بل يعبر  
عنها خارج نطاقه، في المجالات الأدائية المناسبة لها.

خامساً - ديناميات الذبول والنسيان : على أن المخ. يقوم أيضاً بوظيفة أخرى، هى وظيفة التخلص من الخبرات. التى لا لزوم للإبقاء عليها فى المخزن الخبرى التذكري، وذلك حتى يخفف من شدة الضغط على الذاكرة التى تستقبل تلك الخبرات، ونقصد بالذاكرة: ما هو أكثر من الذاكرة المعرفية. فالعادات العقلية والوجدانية والتعبيرية والأدائية والعلائقية، تتخرط جميعاً فى نطاق الذاكرة. فثمة خبرات معرفية، وخبرات وجدانية، وخبرات تعبيرية، وخبرات أدائية، وخبرات علائقية، يحتفظ المخ بجانب منها فى الذاكرة، بينما يتخلص من جانب آخر منها ويستبعده من نطاق الذاكرة، التى قدمناها بهذا المعنى الواسع والشامل.

#### الخبرات الرديئة المؤثرة فى السلوك :

وعلىنا بعد هذا أن نقوم بإلقاء الضوء على الخبرات الرديئة التى تؤثر تأثيراً رديئاً فى سلوك المرء، فنجد أن تلك الخبرات، يمكن أن تتحدد على النحو التالى :

أولاً - الخبرات السادية والماسوكية : والسادية-Sad-ism هى الالتذاذ الجنسى عن طريق إيقاع الألم على الشريك الجنسى فى أثناء الممارسة الجنسية، والماسوكية-Maso-chism هى آلا التذاذ الجنسى عن طريق تقبُّل الألم من الشريك الجنسى فى أثناء الممارسة الجنسية. ولا شك أن العنف الجنسى التصديرى، أو التقبُّلى، يعم الشخصية،



ويصير من سماتها الرئيسية، فيكون الشخص الساذى عدوانياً بشكل عام، حتى فى اتصالاته العادية مع الناس من حوله، كما أن الشخص الماسوكى، يكون شخصية خائفة، تتقبل ما يوقعه عليها الآخرون من إيذاء.

ثانياً - الخبرات المتعلقة بالاستيلاء على ملكيات الآخرين : ولا شك أن الطفل الذى يحاول الاستيلاء على ما فى أيدى إخوته وأخواته وأصدقائه، ولا يقوم سلوكه فى أثناء طفولته، إنما يشب عن الطوق، وهو راغب فى الاستيلاء على ممتلكات الآخرين. فينمو لصاً، مع تباين الأشياء التى يسطو عليها. فقد يكتسب سلوك شخص هذا شأنه صفة السرقة، سواء كانت المسروقات مادية، أم مسروقات معنوية، كسرقة بحث أو ترجمة كتاب، وينسب الشخص السارق البحث أو الترجمة إلى نفسه.

ثالثاً - الخبرات المتعلقة بالغضب : فالشخص الذى ينشأ على الانصياع، لما يشتعل فى قوامه من غضب، بحيث لا يبق ولا يذر، فيحطم الأنية، ويلقى بالأشياء الثمينة من نافذة، أو يسكب الطعام على المائدة، إنما يصطبغ سلوكه برمته بصبغة الهياج الغضبى لأتفه الأسباب، وقد يتواكب الغضب مع الإيذاء الجسدى، أو مع الإيذاء الأدبى، وتكون عاقبة الشخص من هذه الفئة عاقبة وخيمة، إذ إنه لا يستطيع إجم غضبه.

رابعاً - الخبرات المتعلقة بالنمطية المفرطة : فعلى الرغم من أن أتباع روتين معين في الحياة، والتلبس بمجموعة من العادات السلوكية، في الحياة الشخصية، أو في ممارسة الأعمال، يعتبر شيئاً مفيداً ومريحاً، فإن الاقتصار على النمطية في ممارسة الحياة، دون محاولة التفرد بألوان سلوكية متغيرة ومتطورة، وذات طابع شخصي معين، بحيث تكون العادات والأنماط السلوكية، مجرد خادم خاضع للمرء، وليست سيدة عليه، إنما يضرب الشخصية بالجمود، وبعدم القدرة على التكيف للواقع، أو الاستعداد للمستقبل.

خامساً - الخبرات المتعلقة بالتعلق الشديد بالناس : فمن الخبرات الرديئة، عدم قدرة المرء على الاستقلال، والتلبس بالفطام النفسى، والتحرر من العبودية النفسية لأشخاص بالذات. فكما أن الرضيع، يجب أن يتخلص مع النمو من الرضاعة من لبان ثدي أمه، ويعتمد على نفسه في تناول الأطعمة والأشربة بنفسه، وكما أن الحابى من الأطفال، يجب أن يتخلص من التحرك في المكان عن طريق عملية الحبو، كذا فإنه على المرء أن يستقل بذاته، وألا يكون خاضعاً للتعلق الشديد المبالغ فيه بالآخرين، فكلما استقل المرء في فكره وعاطفته وإرادته، عن أفكار وعواطف وإرادة الآخرين، وكانت له أفكاره وعواطفه وإرادته المستقلة والمتحررة، فإنه يكون إذن

صاحب سلوك سوى. ولكننا مع هذا لا ننكر أهمية الحب  
والتعلق المعقول بالآخرين، بل إن ما ننكره ونستكرهه هو  
الحب والتعلق اللذان يعملان على ضياع معالم الشخصية.  
ومصادرة استقلالها.

\*\*\*

## الذكاء والخبرة

إلقاء الضوء على مفهوم الذكاء :

قبل أن نتناول علاقة الذكاء بالخبرة، فإن علينا أن نُلقى الضوء على مفهوم الذكاء، فنجد أنه يتضمن الجوانب التالية :

أولاً - الذكاء استعداد وراثي : فليس هناك من يُنكر، أن الطفل يولد وهو يحمل استعدادات وراثية جسمية وعقلية. ولكن الاختلاف يبدو، بإزاء العلاقة بين الوراثة والبيئة. فالبعض يعتقدون، أن الذكاء الموروث، لا يتأثر من قريب أو من بعيد، بالمؤثرات البيئية. فما يرثه المرء من ذكاء، يظل كما هو طول العمر، دون أن يتأثر بأى مؤثر خارجي. أما البعض الآخر ممن يتناولون هذا الموضوع، فإنهم يعتقدون أن الذكاء عبارة عن خامة تتفاعل مع ما يصادفها من مؤثرات بيئية، بدءاً بالبيئة الحشوية فى بطن الأم. وكل تفاعل تال للتفاعل الأول،



إنما يكون بين المؤثر الجديد، وبين المركب الخبرى للذكاء الذى انتهت إليه سلسلة التفاعلات الخبرية التى تعرض لها المرء. وهكذا يكون الذكاء الذى ينتهى إليه المرء، عبارة عن المحصلة الخبرية للخبرات، التى انحدرت فيها طوال الفترة من عمره، منذ اللحظة التى تكون فيها جنيناً فى بطن أمه، وعبر مراحل عمره التالية، حتى اللحظة التى يمر بها حالياً.

ثانياً - الذكاء هو القدرة على تبين العلاقات :  
فالشخص الذكى، يستطيع أن يدرك العلاقات الدقيقة الموجودة بين الأشياء والأحياء والأشخاص والجماعات، وأيضاً بين الرموز المنطوقة والمكتوبة، وبين الأشكال والرسوم والمجسمات، وأيضاً بين الأصوات والأنغام والحركات والملامح التى ترسم على الوجوه. ناهيك عن الوقوف على العلاقات بين الأحداث الماضية بعضها وبعض، وبين الأحداث الماضية والأحداث الحالية.

ثالثاً الذكاء هو القدرة على استشراف المستقبل :  
فالشخص الذكى، يستطيع أن يلقى ببصيرته، إلى ما يُحتمل حدوثه فى المستقبل القريب، وفى المستقبل البعيد. فكلما كان أكثر ذكاءً، فإن بصيرته المستقبلية، تكون على مستوى أعمق وأدق. ناهيك عن قدرته على الربط بين أحداث الماضى، ووقائع الحاضر، وما يتوقع حدوثه فى المستقبل. وهو فى ربطه بين الماضى والحاضر والمستقبل، يكون على مستوى

عظيم من القدرة على التوصل إلى استنتاجات هامة، والوقوف على علاقات سببية مكيّنة.

رابعاً - الذكاء هو التمييز بين الأهم والمهم وغير المهم والتأفه من الأمور : فالشخص الذكي، يتسنى له الوقوف على القيم التي يجب أن تُتأط بالأشياء والمواقف والحالات والظروف المختلفة. ولذا فإنك تجده يرتّب اهتماماته بطريقة راسخة. فهو يعمل في حياته ببصيرة وتقدير للأمور بدقة، ولا يؤدي أنشطته بطريقة اعتباطية، ولا يخلط الحابل بالنابل بل يستهدى بالتقييم الدقيق للقيم التي يتوصل إليها، بإزاء الناس والأحياء والأشياء والأعمال. فهو يَنكَبُ على ما يجب أن يضعه في نطاق الأولوية المطلقة، بينما يُغْضى عما يجب الإغضاء عنه، وإسقاطه من حسابه.

خامساً - الذكاء هو القدرة على اكتساب الخبرة من الأحداث، ومما يطلع عليه من حقائق، أو يصل إلى ذهنه من أفكار أو معلومات : فالشخص الذكي، يكتسب الخبرة، بالوقوف على الوقائع والحقائق، ولا يكون مجرد مستقبل، لما يُلْقَى به إليه من معلومات، عن طريق الضغط عليه من الخارج، أو بتحفيظه المعلومات. فمَقْوَد ذاته، يظل ممسكاً به في يده، ولا يتركه في أيدي الآخرين. إنه فقط يجعل من الآخرين عوامل مساعدة لتبصيره بالحقائق والمواقف والغايات، ولكنه لا يعتمد عليهم في تحصيل الخبرة، بل يعتمد على

نفسه في ذلك. فهو يتبعث في تعلُّمه من دخیلته، وليس من المعلمين. وبتعبير آخر : فإنه ينتقى ما يناسب مزاجه واستعداداته للتعلم، بينما يُغضى عما لا يناسبه، وعما يحس أنه مباين لمذاقه، ونابٍ عن استعداداته التي جُبِلَ عليها، أو مغاير للمستوى الخبري الذي توصل إليه.

### علاقة الذكاء بالخبرة :

وبعد أن قمنا بتقديم هذه النقاط الخمس، التي يتَّصف بها الذكاء، فإن علينا أن نلقى الضوء، على العلاقة بين الذكاء والخبرة، فنجد أن هذه العلاقة، تتمثل فيما يلي :

**أولاً - استثمار الوقت في التحصيل الخبري :**  
فالشخص الذكي، يَضمنُ بوقته، فلا ينفقه في غير ما يُجْدَى، وفيما فلا يرجع عليه بفائدة خبرية. وهو يحس أن الحصول على خبرة جيدة جديدة، أعظم من الحصول على كنوز العالم بأسره. فكلما زادت حصيلته الخبرية، زادت قيمته الشخصية في نظر نفسه. ولذا فإنك تجده حريصاً على استثمار كل ثانية من وقته. وحتى الوقت الذي يقضيه في النوم والراحة والتترُّه، إنما يعتبره وقتاً مستثمراً، باعتباره استعداداً لاكتساب خبرات جديدة.

**ثانياً - توظيف الخبرات :** والشخص الذكي، هو ذاك الذي يواكب بين التحصيل الخبري، وبين التوظيف الخبري.

فهو لا يستقبل الخبرات من الخارج لتخزينها، أو لتسويتها. بل يستقبل الخبرات ويصدّرها في الوقت نفسه. فهو لا يفصل بين الوقت الذي يستقبل فيه الخبرة، وبين الوقت الذي يصدّرها فيه. بل يحيي خبراته. جولا يقبل على تحصيل أى خبرة، كائنة ما كانت، بل يحصلها إذا كان متأكداً من أنها قابلة للتوظيف. ولذا فإنك تجد الشخص الذكى مفعماً بالحيوية، والمشاركة في ركب الحياة، فيستثمر خبراته في مواقف جديدة، ويكون حياً بما حصله منها، وبما يعمل في قوامه بتفاعلها بعضها مع بعض، وبما يقدمه في شكل ثمار خبرية، إلى المجتمع الذي يتعامل معه، ويحيا في إطاره.

### ثالثاً - الإفادة من الإمكانيات المتاحة : والشخص

الذكى، هو ذاك الذى يستثمر جميع الإمكانيات المتاحة. كما أنه يتواءم مع التطورات الحضارية والتكنولوجية التي تتدفق في السوق. فلا يتوقف عند مرحلة تطويرية لا يتقدم بعدها. فهو لا يتقاعس عن أن يتقدم مع ما يحدث من تقدم مستمر في وسائل التحصيل الخبري، وفي وسائل التصدير الخبري. إنه يستفيد بالإنترنت، ويواظب على متابعة الأحداث السياسية والعلمية، ويقف على النتائج الأدبية والعلمية. ولكنه لا يستقبل كل ما هبَّ ودبَّ من النتائج العلمية والأدبية، دون تمييز أو تقييم، بل يعمد



بصفة دائمة. إلى تقييم ما يُقبل عليه، ويحصله ويضمه إلى محصلاته الخبرية السابقة. وأهم ما يستهديه في تحصيله الخبرى، هو أن يلم بالخطوط العريضة بكل موضوع أو مسألة أو حالة مما يروق له الوقوف عليه، ولا يهتم بالإلمام بالتفاصيل. فأهم ما يهمله، هو أن يقف على الهيكل العظمى فى كل خبرة يستقبلها ويستوعبها. ومن حيث التصدير الخبرى فإن الشخص الذكى، يستهدى بالمبدأ الاقتصادى، فى إنتاجه، أو تصديره الخبرى فهو يعمد إلى تقديم خبراته أو بالأحرى محصلاته الخبرية من أقرب طريق، وبأخصر وسيلة، وفى أحسن صورة ممكنة، وبأقل جهد ممكن. ومن الطبيعى أنه يتخير ما يقدمه، فلا يقدم للآخرين إلا ما يستشعر أهميته، وبفاضل بين ما يهمله شخصياً، وما يهتم من سوف يتلقون خبراته، فيفضلهم على نفسه فيخاطب الآخرين على قدر عقولهم، وفى ضوء أذواقهم، ومشاعرهم. وهو فى الوقت نفسه، لا يتملق الناس الذين يقدم إليهم خبراته، بل يقدم لهم ما يفيدهم، أو ما يناسبهم من حيث تذوقاتهم، ومن حيث المستوى الخبرى الذى بلغوه.

رابعاً - التعاون والتنافس : والشخص الذكى، هو ذاك الذى يستثمر خبراته فى الأنشطة التعاونية والأنشطة التنافسية، التى يمارسها مع الآخرين، الذين يتعاون أو يتنافس معهم. فهو يعرف كيف يُقيم علاقات جديدة مع غيره، لم تكن

قائمة قبل ذلك، كما يعرف كيف يقوى أو يضعف أو يقوِّض علاقات لا يرضى عنها. تكون قائمة بالفعل مع بعض الشخصيات، أو مع بعض الجماعات. وهو يتمكن من ممارسة التعامل مع الآخرين، سواء بالكلام المنضبط، أم بالتصرفات البقية، كما أنه يعطى الفرصة لغيره، للتعبير عن أنفسهم، أو لتقديم الأنشطة التي ترضيهم، والتي تفيده وتزيد من حصيلته الخيرية، فهو يقدرُّ الناس الذين يتَّصل بهم بدقة وحصافة، وينتقى من بين خبراتهم ما يناسبه، وما يتسنى له الإفادة منها، واستثمارها وتوظيفها في المواقف المقبلة. وباختصار فإن الشخص الذكى يستطيع أن يتعاون مع من يحب أن يتعاون مع من يحب أن يتعاون معهم، كما أنه يتنافس مع من يحب التنافس معهم.

**خامساً - الموازنة بين الأثرة والإيثار:** والشخص الذكى، هو ذاك الذى يعرف جيِّداً كيف يُولى اهتمامه بنفسه، وكيف يُولى اهتمامه بغيره. وهو يميِّز درجات التضحية من أجل الآخرين، ويحدّد الناس الذين يجب أن تكون تضحيته من أجلهم فى القمة، ومن منهم يجب أن تكون التضحية من أجلهم بقسط متوسط أو ضئيل، أو لا يكون لهم أى نصيب من تضحياته. وهو يعرف كيف يهتم بشخصيته، ولا ينساها، ولا يَغفل عن مطالبها فى غمرة الاتصال بالناس، والانخراط فى صفوفهم. فالذكى يعرف كيف يخدم نفسه وكيف يخدم

الآخرين، ويعرف الوقت اللازم لقضائه مع نفسه، والوقت الذى يجب أن يقضيه مع الآخرين. فهو يعلم جيداً أن هناك العالم النفسى الداخلى، الذى يجب أن يحيا فى نطاقه الوقت الكافى، وأن هناك العالم الخارجى المتمثل فى العلاقات الاجتماعية، الذى يجب أن يعطيه حقه من وقته واهتماماته أيضاً. فتحقيق التوازن بين العالم الداخلى، وبين العالم الخارجى، هو خير شاهد على تمتّع المرء بالمستوى الجيد من الذكاء، وعلى حسن استخدامه، واستثماره بطريقة جيدة، والانتفاع به بطريقة سوية.

### المزائق التى يتردّى فيها بعض الأذكىاء :

وعلىنا فى نهاية المطاف، أن نلقى الضوء على الأخطاء أو المزائق، التى يمكن أن يخطئ بإزائها، أو ينزلق إليها بعض الأذكىاء، فتجد أنها تتمثل فيما يلى :

أولاً - الانتحاء إلى طريق الشر بدلاً من طريق الخير : فليس جميع الأذكىاء ينتحون إلى الخير، ويتجنبون الشر، بل إن البعض منهم، يستثمر ذكاءه، فى إحراز الخبرات الشريرة. وحتى الخبرات التى تتصف بالقيمة العظيمة، يعمدون إلى استغلالها فى طريق الشر. خذ مثلاً لذلك بمزيّف النقود. إنه يكون شخصاً متسماً بالذكاء المرتفع، ولكنه يوجه ذكاءه وجهة خاطئة.

ثانياً - التبطلُ ودفن الذكاء : فبعض الأذكىاء.. لا يحاولون استثمار ما وهبوه من ذكاء مرتفع، بل إلى الركون إلى السلبية، والتوقف عن المشاركة، في ركب الحياة، فكل واحد من هذه الفئة، ينخرط في أحلام اليقظة أطول مدة ممكنة، فيجبلون ذهنهم في المكبوتات الجنسية، أو في المكبوتات الانتقامية.

ثالثاً - الإصابة ببعض الأمراض النفسية : وبعض الأشخاص الذين أوتوا ذكاء مرتفعاً، لا يتمتعون في الوقت نفسه بالصحة النفسية الجيدة، بل يصابون ببعض الأمراض النفسية، التي تحول بينهم وبين تلقى الخبرات ذات القيمة، أو استثمار ما حصلوه من خبرات في الواقع الإيجابي المفيد. ونأسف إذ نقول : إن ثمة ارتباطاً ما، فيما بين الذكاء المرتفع، وبين القابلية للإصابة ببعض الأمراض النفسية، التي تعمل على ضياع فرصة الاستفادة من الخبرات، التي يمكن أن يحصلوا عليها، واستثمارها إيجابياً في حياتهم.

رابعاً - المناخ الاجتماعي الرديء : والكثير من الأذكىاء، ينشئون في مجتمعات متخلفة، وبالتالي فإن المصادر الخيرية ذات القيمة، لا تتوافر لهم. ومن ثم فإن مال ذكائهم، يكون إلى الدفن والضمور بسبب عدم توظيفه تماماً، أو بسبب توظيفه في أمور تافهة، فلا يتسنى لهم إحراز خبرات ذات بال.



خامساً - سيطرة الرجعية على المرء : فالشخص الذى  
لا يقيم أى وزن للحاضر أو المستقبل، بل يرتضى فى أحضان  
الماضى فحسب، لا يستطيع أن يستثمر ما أُهِّلَ به من ذكاء  
مرتفع، فيما ينفعه أو ينفع غيره، فهو يحيا فى لفائف الماضى،  
ويكون شأنه شأن الأجساد المحنطة فى متاحف الآثار.

★★★

## العبقرية والخبرة

### معنى العبقرية :

قبل أن نحاول استكشاف العلاقة بين العبقرية والخبرة، فإن علينا أن نلقى الضوء على معنى العبقرية، علماً بأنه قد سبق لنا أن قدمنا إلى القراء كتاب العبقرية والجنون متضمناً بالطبع معنى العبقرية. بيد أننا في هذا المقام، سوف ننظر إلى العبقرية من زوايا جديدة، لم يتضمنها الكتاب المذكور، فنقول إن العبقرية تتضمن المعانى التالية:

**أولاً - المعنى البيولوجى :** فالعبقري شخص تجمعت في قوامه الوراثي، مقومات فريدة وممتازة، وتوافرها بعضها مع بعض في قوام شخص واحد، يسمح له بأن يكون شخصاً عبقرياً. وهذه المواكبة بين تلك المقومات الممتازة، لا تتوافر إلا لندرة نادرة من الأفراد. وحيث إن هناك مستويات

متفاوتة من العبقرية، من عبقرى إلى عبقرى آخر، فإن ذلك التفاوت فى المستوى، يتأتى عن عدم التئام تلك المقومات الفريدة فى قوام كل شخص عبقرى، بنفس المعدل، وبنفس الفاعلية.

**ثانياً - المعنى السيכולوجى :** وهذا المعنى ينصبُّ على المركَّب الخبرى، الذى يتأنى للعبقرى، نتيجة التفاعلات الخبرية التراكمية التى تحدث فى قوامه، مما يؤدى إلى انطلاق وتفاعل المقومات الوراثية الممتازة، التى ورثها عن أسلافه القريبين، وعن أسلافه البعيدين على السواء، مع المثيرات البيئية الطبيعية والاجتماعية، بحيث تحدث التفاعلات الخبرية التالية، بين المثير الخبرى والمركَّب الخبرى، الذى انتهى إليه الكيان النفسى للعبقرى.

**ثالثاً - المعنى اللاشعورى :** وهذا المعنى المنوط بالعبقرية، يقرر أن المكبوتات اللاشعورية، التى تعتمل فى قوام العبقرى، تتفاعل بعضها مع بعض، وقد يتأتى عن تفاعلها بالنسبة للعبقرى، الانصراف عن الواقع الخارجى، أو قل عدم الخضوع له، بل والسيطرة عليه، واستخراج نتائج فريدة، لم تكن معروفة، قبل أن يقوم العبقرى بكشف النقاب عنها، وإخراجها من نطاق الكمون إلى نطاق الواقع.

رابعاً - المعنى الإلهامى : وهذا المعنى يتحو إلى تفسير العبقرية بالغيبيات. فالعبقرى يستلهم قوى خارجية روحانية، تلهمه بالمكتشفات، أو بالمتجزات العبقرية، أو أنه يستلهم العقل الجمعى، أو أنه يتراسل روحياً بالتلباث Telepathy، أو الاتصال بين عقله وعقول العباقر من أمثاله عن بُعد، حتى بغير أن تقوم علاقة شخصية بينه وبينهم، فتتضامن عقول العباقر البعيدين بعضهم عن بعض فى المكان والزمان، ويتأتى عن تعاونهم، وتفاعل عقولهم بعضها مع بعض، الكشف عن أسرار وجودية كانت مخبوءة عن الأنظار.

خامساً - المعنى الحدسى : والعبقرية بهذا المعنى، تعنى أن العبقرى يتذرع بالحدس، أى القفز الذهنى، وذلك بدمج العديد من الخطوات أو المراحل الفكرية، والوصول طفرة واحدة إلى النتيجة. فبينما يبدأ الشخص العادى من الأسباب وينتهى إلى النتائج، بحيث يتوقف بعد كل خطوة، لكى يبدأ فى الخطوة التالية، فإن العبقرى، يقفز من الأسباب إلى نتائجها طفرة واحدة، وذلك لأن عقله يستطيع أن يمر بسرعة خاطفة، عبر جميع الخطوات التى تبدأ من الأسباب إلى النتائج، دون أن يتوقف عند أى واحدة منها. وهذه الخاصية شبيهة، بما



يحدث في القراءة الكلية، التي يقفز خلالها القارئ عبر الجمل. ولا يتوقف عند الحروف التي تتضمنها كل كلمة يمرر عليها عينيه. فنحن هنا نشبه الحدس بهذه القراءة الكلية الطفوية، التي يكون الإدراك خلالها إدراكاً جشطالتيًا Gestaltist، وليس إدراكاً تركيبياً، بدءاً بإدراك الحروف، وانتهاءً إلى إدراك الكلمات، ثم بدءاً بإدراك الكلمات وانتهاءً إلى إدراك العبارات. فالعبقري شخص جشطالتي الفكر، إذ إنه يقفز فوق الأفكار الجزئية، ويتخطاها إلى الأفكار الكلية، أو بتعبير آخر فإنه يهبط بطفرة لحظية، على النتائج، دون المرور خطوة فخطوة من الأسباب إلى النتائج.

### العلاقة بين العبقرية والخبرة :

وعلينا أن نقوم بعد هذا بإلقاء الضوء، على العلاقة بين العبقرية والخبرة، فنجد أن هذه العلاقة تتمثل فيما يلي :

أولاً - الكلف بانتقاء العناصر الخيرية : فالعبقري يهتم منذ طفولته باستعراض الخيارات الخيرية الممكنة في كل موقف يوجد به، ثم يقع بعد ذلك على أفضل وأنسب تلك الخيارات الخيرية ويحملها على التفاعل مع المركب الخبري

الذى يشير إلى آخر مستوى خبرى توصل إليه. والعناصر  
الخبرية التى يدقق العبقرى فى تخيرها، قد تكون عناصر  
عقلانية معرفية أو منطقية، وقد تكون عناصر وجدانية تتعلق  
بالحب والكراهية، وقد تكون عناصر أدائية تتعلق بالعادة أو  
بالمهارات الحركية، وقد تكون عناصر علائقية اجتماعية.

**ثانيا - البحث عن الإبداعات غير المسبوقة :** وحتى  
يتسنى للعبقرى أن يستثمر عبقريته، فإنه يكلف بالبحث عن  
المجهول، ويسعى للوقوف عليه، وتبين ملامحه ومقوماته،  
والخروج به من طى الكمون إلى عالم النور. بيد أن العبقرى  
فى محاولاته للكشف عن المجهول التى لم تر النور بعد، فإنه  
يقوم بغريلة الواقع، فينبو عن المؤلف الذى تم الوقوف عليه،  
ويقبل على المخبوء، الذى لم يتسن لأحد كشف النقاب عنه،  
والوقوف عليه.

**ثالثا - البحث عن وسائل جديدة، ومناهج**  
**مستحدثة :** وفى عملية البحث عن المجهول الذى لم يتسن  
لأحد كشف النقاب عنه، فإن العبقرى، يبحث فى الوقت نفسه،  
عن وسائل ومناهج بحث واستقصاء ناجعة، حتى يتسنى له  
استخدامها فى عملية الإبداع غير المسبوق. وحتى فى أثناء

تطبيقه لما سبق إليه غيره من وسائل ومناهج تذرعوها بها، فإن وسائل ومناهج بحث جديدة غير مسبوقة، تلتهم في ذهنه، فيبدأ في التذرع بها، والإغضاء عن وسائل ومناهج البحث المألوفة، والتي يتبعها غيره من الباحثين أو المفكرين.

رابعاً - استخدام الخامات لأغراض جديدة : فالواقع أن التزعة إلى الاختراع، تعتبر من النزعات المسيطرة على ذهن وقلب العبقرى. ولكن ما نغنيه بالاختراع عند العبقرى، ليس مجرد اختراع الآلات أو التكنولوجيات الجديدة، بل نقصد بالاختراع المعنى الواسع، الذى يجعل من كل خامة ذهنية، أو وجدانية، أو أدائية، أو إجتماعية نقطة انطلاق جديدة، لى يتأتى عن تصييفها، منتجٌ ذهنى، أو وجدانى، أو أدائى، أو اجتماعى غير مسبوق. فالعبقرى يخترع بهذا المعنى، وسائل جديدة للفكر، ووسائل جديدة للتعبير عن العواطف والانفعالات، ويخترع وسائل جديدة، لما يقوم بتدبيجه من كلام، أو ألحان، أو أشكال، أو تكنولوجيات. وباختصار فإن العبقرى، لا يقنع بما انتهى إليه غيره، بل يسعى لترك بصمته، على كل ما يقع تحت حسه من أشياء، فيعدل ويطور، ويستبعد ويضيف، ويستخدم الأشياء بطرائق جديدة، ولأغراض، لم تجعل لها أصلاً.

خامساً - السيطرة على الواقع : والعبقري في استلهام خبراته من الواقع الاجتماعي، لا يكون كالإسفنجة التي تمتص السوائل المحيطة بها، بل إنه يهتم بأن يكون هو المسيطر على مقاليد الواقع. ذلك أنه يتأبى على الانصياع للشائع حوله من أنماط سلوكية، بل يستمسك بما تفرضه عليه عبقريته من سلوك، حتى ولو لم يرض الناس من حوله، بما يصدر عنه من تصرفات ومواقف وتوجهات، وبما يتذرع به في حياته من قيم. ومن هنا فإن الكثير من العباقرة، يُتهمون بالجنون أو بالخروج على التقاليد، والأعراف الاجتماعية، ويضربون عرض الحائط بالقيم التي تعطل عجلة التقدم، أو تتعارض مع المنطق السوي. ذلك أن العبقري يحس، بأن الانصياع للمقررات الاجتماعية، معناه مسح شخصيته، والتنازل عما أهل به من عبقرية. ولذا فإن الغالبية العظمى من العباقرة، يناوون بأنفسهم عن التجمعات الجماهيرية، ويتعشقون العزلة عن الناس، والاعتكاف لمدد طويلة، وذلك خوفاً من ذوبان شخصياتهم في خضم العلاقات الاجتماعية.

القيم التي يتمسك بها العبقري للحفاظ على خبراته : ولعلنا نتساءل بعد هذا عن القيم التي يتمسك بها



العبقري. حتى يصون بها عبقريته. وما اكتسبه من خبرات.  
فتجد أن تلك القيم، يمكن أن تتحدد على النحو التالي :

أولاً - التفردية : فالعبرى يتأبى على الانصهار فى بوتقة الجماعة، التى ينتمى إليها، بل يظل نسيجَ وَحْدِهِ Sui Generis. وحتى يتحاشى العبرى الصدام مع الجماعة التى ينتمى إليها، فإنه يحاول عدم الغوص فى قرارها، أو الذوبان فى قوامها. ولكن هذا لا يعنى أنه لا يكثرث بها، بل يعنى أنه يحس بأنه إذ يشاهد جماعته من الخارج، فإنه يستطيع إذن أن يدركها بدقة، على عكس الغوص فى قرارها، مما يحول بينه، وبين التمكن من مشاهدتها على حقيقتها.

ثانياً - الإبداعية : فالعبرى يتخذ من النمطية، ذريعة للتوصل إلى الإبداعية. فهو يختلف عن كثير من الناس، الذين يعتبرون روتين الحياة، مجرد وسيلة يتذرعون بها، للكشف عن آفاق جديدة غير مسبوقة، أى الكشف عن إبداعات، ظلت مخبوءة، عن أنظار غيره من المعاصرين له، أو السابقين عليه فى طى التاريخ.

ثالثاً - التأمل الغائص فى اللاشعور : فالعبرى يستخرج من قوامه اللاشعورى اللآلئ الفكرية والوجدانية

وطرائق الأداء المبهرة والتفيسة من قوامه اللاشعورى. ذلك أنه باستقباله للانطباعات الحسية، التى تترجم بمراكز الترجمة بمخه، والتى يترسب جانب منها فى ذاكرته المعرفية. وبعد ذلك تقوم المخيلة بصنع أخيلة جديدة من المدركات الحسية ومن الذكريات، ثم يضطلع الفكر Reason بعملية التجريد والتعميم، فإنه يحتفظ فى لاشعوره، بجانب كبير مما يتم التوصل إليه، من هذه العمليات الاستقبالية والاعتمالية. وهو عندما يفكر، فإنه لا يقدم حصيلة خبراته كما استقبلها، بل يقدم مركبات جديدة من تلك التى قام لاشعوره بتركيبها مما ترسب فيه من تلك العمليات الذهنية الإدراكية الحسية، والتذكرية، والتخيلية، والتصورية. فهو فى تأملاته العميقة، يكون شبيهاً بالشخص الغارق حتى أذنيه فى أحلام عميقة، ويكون مثله مثل سقراط (حوالى ٤٧٠ - ٣٩٩ ق م)، الذى كان يقع فى سبات عميق، وهو واقف على قدميه، أو وهو سائر فى الطريق بين الناس، وكان يعتقد هو شخصياً، أن جنياً يقطن بدخلته، ويلقنه الفلسفة.

رابعاً - العناية الفائقة بوسائل التعبير: فالعبرى يعتقد أن الوسائل التى يعبر بها عن أفكاره، أو عن إبداعاته الأدائية، ذات أهمية خاصة. فهو يعلم جيداً أن ضعف القدرة

على التعبير عن دخليته . وعما اختمر لديه من فكر أو  
تخطيط، أو وجود عوائق أو انحرافات تشين قدراته على  
التعبير، وإضعاف قدرته على الإبانة، إنما تعمل جميعاً على  
التقليل من قيمة ما يتوصل إليه من إبداعات غير مسبوقه.

**خامساً - النأى عن الدعاية والشهرة :** فالعبرى يثق  
ثقة تامة، فى أن من العبث، الجرى وراء الشهرة وبعده  
الصيت. فهو يثق فى أن الشخص، الذى يبحث عن الشهرة، لا  
يكون واقفاً بالتأكد على أرض صلبة، بل يكون مخدوعاً فى  
قيمة شخصيته. أما الشخص الذى يتمتع بالأصالة والعبرية،  
فإنه لا يكون بحاجة إلى الطنطنة الفارغة، أو إلى الفرقعات  
الدعائية، التى يتذرع بها المهرجون، لكى ترفع من شأنهم،  
وتُضفى عليهم من الصفات، ما لا يوجد لديهم باع طويل  
بإزائها.

\*\*\*

## الموهبة والخبرة

الحقائق المتعلقة بالموهبة :

الموهبة عبارة عن استعداد نفسي، يتجسّد في الواقع السلوكي للمرء. وعلينا قبل أن نلقى الضوء على علاقة الموهبة بالخبرة، أن نستكشف الحقائق المتعلقة بها، فنجد أنها على النحو التالي :

أولاً - الموهبة ثمرة للاستعداد النفسي : فالاستعداد النفسي بمثابة الخامة، التي يتم تصنيعها عن طريق الممارسة العملية في الحياة. وبتعبير آخر، فإن الموهبة هي النتيجة المتأتية عن تفاعل الاستعداد بالمؤثرات البيئية والاجتماعية والحضارية.

ثانياً - الموهبة تُثبّت أقدامها بالتمارين : فالموهبة بعد أن تُطل برأسها في سلوك المرء، فإنها تتأكد وتترسّخ، في



شخصيته، بمداومة التمرين على أداء ما يتعلق بها من ممارسات. فلا يكفي أن تظهر بوادر الموهبة فى سلوك المرء، بل يجب عليه أن يتَّبع نظاماً معيناً متواتراً، فتتسرَّخ الموهبة فى سلوكه الشخصى.

**ثالثاً - ضرورة توافر الإمكانيات :** ومن الشروط الضرورية لتجسيد الموهبة فى الواقع السلوكى للمرء، توافر الإمكانيات، التى يمكن أن تتبدى الموهبة من خلالها. فبالنسبة لصاحب الموهبة الموسيقية، لا بد أن تتوفر لديه إحدى الآلات الموسيقية التى يتسنى له، أن يجسد موهبته عن طريقها.

**رابعاً - تلقى التوجيهات السليمة :** فالتربية تلعب دوراً أساسياً فى تجسيد المواهب لدى الناشئة. ولكن ما يجب أن يقدمه المربي، هو الخطوط العريضة فحسب، بإزاء الأنشطة المتعلقة بالموهبة، وألا يكون تدخُّله فى التفاصيل التى تتباين من شخص لآخر، والتى تتفق مع مزاجه، وتوفر له الفرصة لما يختص به، ويبدع فى أدائه. وعلى المربي أن يبصر تلاميذه بالآفاق التى يمكن أن يجوبوها، لاستثمار مواهبهم، وأن يوفر لهم المناخ المناسب للاستكشاف بالمحاولة والخطأ، وملاءمة أمزجتهم وشخصياتهم مع المجالات التى يستثمرون فيها مواهبهم.

خامساً - اكتساب المهارات المتعلقة باستثمار الموهبة:  
ولعل من أهم ما يجب على المرء اكتسابه، تلك المهارات  
الذهنية والوجدانية والأدائية والعلائقية، التي تمارس الموهبة  
من خلالها. والمهارات التي نقصدها، بمثابة مجموعة من  
العادات، التي يمارسها المرء بطريقة شبه لا شعورية، وتعتبر  
المهارات التي يعتاد المرء على ممارستها، الركيزة الخيرية التي  
تلعب الموهبة أدوارها على أساسها.

#### علاقة الموهبة بالخبرة :

وبعد أن قدمنا هذه النقاط الخمس، التي تركز الموهبة  
عليها، فإن علينا أن نلقى الضوء على العلاقة بين الموهبة  
والخبرة، فنجد أن هذه العلاقة تتبدى فيما يلي :

أولاً - الخبرة العقلية والموهبة : فحتى يتسنى  
استثمار موهبة ما، فلا بد من استكشافها أولاً، وذلك إما عن  
طريق المقاييس والاختبارات النفسية التي تجرى في معامل  
علم النفس، وإما أن تستكشف في البوادر السلوكية التلقائية،  
وذلك في ضوء اللعب وما يتبدى للعيان من ميول نحو نوعية  
نشاطية معينة. وكلما استطاع المرء أن يلم بأنحاء الموهبة التي  
يحس أنه جُبِلَ عليها، وورثها عن أسلافه، وأن تعامله معها،  
سوف يتأتى عنه استيعاب كثير من أنحائها، فإن وقوفه عليها،

وحصوله على معرفة خصبة تتعلق بها، يعتبر أساساً خبرياً ذهنياً لا مناص عنه.

**ثانياً - الخبرة الوجدانية :** وما نقصده بالخبرة الوجدانية، هو تبلور الوجدان حول الموهبة، وشعور المرء بأنه متعلق بها، وأنها من صميم كيانه، وأنه سوف يبلو بلاء حسناً في استثماره لها. وكلما شعر المرء بالتعلق العميق بالموهبة، التي يحس بأنها تعتمل بقوامه النفسى الداخلى، فإنه يكون قابلاً لإحراز خبرات أكثر وأعمق بإزائها.

**ثالثاً - الخبرة الأدائية :** وكلما قام المرء بتوظيف موهبته في الواقع السلوكى الممارس والمؤدى، وفق القواعد والأصول المرعية في الأنشطة المتعلقة بموهبته، كان تجسيده لخبرته أكثر نجوعاً ورسوخاً في قوامه الشخصى. ولكن يشترط لى تظل الموهبة حية ونابضة بالحيوية والنشاط، دأب المرء على توظيفها، بغير انقطاع عن تلك الممارسة مدة طويلة.

**رابعاً - توسيع نطاق الخبرة وتعميقها :** وكلما استطاع المرء توسيع نطاق استثماره لمواهبه، وكلما تعمق في ممارستها، فإن خبراته المتعلقة بها، تتأكد وتتعلم في قوامه، وتثمر في الواقع الخارجى أحسن استثمار. ويتعبير آخر، فإن

على المرء، أن يقوم بتقليب مهاراته المتعلقة بمواهبه على أوجهها، وأن يوظفها في أكبر عدد من المواقف المتباينة، وأن يحسّن باستمرار في أدائها، فيضيف ما يجب أن يضيفه، ويحذف ما يجب أن يحذفه، حتى يُنقى استخداماته للموهبة، إلى أبعد حد ممكن.

**خامساً - الإبداع والطابع الشخصي :** ومن الأهمية بمكان، أن تصطبغ الخبرة المتعلقة بموهبة ما من المواهب الكثيرة والمتباينة، بالصبغة الشخصية الخاصة بالمرء صاحب الموهبة. أضف إلى هذا، أنه، كلما استطاع أن يبدع جديداً غير مسبوق، في مجال الممارسات والتوظيفات التي يُقدم عليها ويؤديها، كان استثماره لموهبته إذن أنجع وأفضل وأعمق. فيكون فريداً في أدائه لها، وفي استثمارها.

#### **الأخطاء التي قد يتعرض لها صاحب الموهبة :**

وعلينا أن نقوم بعد هذا، باستكشاف المزالق، التي يمكن أن يتردى فيها صاحب الموهبة، فنجد أنها يمكن أن تتحدد على النحو التالي :

**أولاً - إهمال الموهبة وعدم استثمارها :** فالكثير جداً من المواهب العظيمة، يهملها أصحابها، ولا يُقدمون على استثمارها، فتضمحل وتذوى. فالموهبة شأنها شأن الكائن



الحى، الذى يحتاج إلى التغذية المستمرة، والعناية به، حتى يظل حياً. وكما أن الكائن الحى، لا بد أن يتفاعل مع المواد الغذائية التى تصل إلى جهازه الهضمى، وإلا فإنه يتعرض للذبول ثم الموت، كذا فإن الموهبة، إذا لم تستثمر بالتفاعل مع الواقع الخارجى، فإن مآلها يكون الذبول والموت.

**ثانياً - إساءة توظيف الموهبة :** فالشخص الذى يستثمر مواهبه فى الممارسات المشينة، كشأن لاعب القمار الذى يستثمر موهبته الذهنية فى لعب القمار، إنما يكون بذلك قد انتحى منحى رديئاً، فى استثمار موهبته.

**ثالثاً - ممارسة نشاط بلا رصيد من المواهب الشخصية :** فلقد يعجب شخص بواحد من المشهورين، فيحاول تقليده فى النشاط الذى يمارسه ذلك الشخص المشهور، ولكن مهما استمر بدأب على تقليده، فإنه لا يتقدم خطوة واحدة إلى الأمام.

**رابعاً - عدم توفير الإمكانيات اللازمة لتوظيف الموهبة :** فالشخص الذى يتحمس لاستثمار مواهبه المتوافرة لديه بالفعل، ولكنه لا يوفر الإمكانيات اللازمة لاستثمارها، لا يتسنى له توظيفها بالطريقة السليمة. فلولا أن فان جوخ قد عثر بالمصادفة على عدد من أفرخ الورق الكبيرة، فى بيت أحد

أقربائه. لما استطاع أن يكتشف موهبته فى الرسم. أو أن يستثمرها. والكثير من الشباب الذين لديهم موهبة التأليف. لا يجدون لديهم الإمكانيات اللازمة لنشر أفكارهم على الملأ. فيلوذون بالنكوص عن الكتابة، وبالتالي فإن موهبة التأليف تموت فى قوامهم الذهني<sup>١</sup>.

**خامساً - الانهزام النفسى أمام سهام النقد :** ومن المزالق التى يمكن أن يتردى فيها صاحب الموهبة، الشعور بالخوف النفسى، أمام ما يوجّه إليه من نقد لاذع، أو من هزء وسخرية، أو من لا مبالاة من جانب المتعاملين معه. فيتوقف عن الاستمرار فى استثمار مواهبه، التى سرعان ما تتكشم وتموت.

### **وسائل توطيد العلاقة بين الموهبة والخبرة :**

وعلىنا بعد أن استعرضنا المزالق التى يمكن أن يتردى فيها صاحب الموهبة بإزاء استثمارها خبرياً، أن نستعرض الوسائل الفعالة فى إقامة علاقات وطيدة بين الموهبة والخبرة، والوسائل هى :

**أولاً - تجديد الأهداف باستمرار :** فالواقع أن المواهب والخبرات، ليست أشياء كتلك الأقلام المرصوفة أمامى، بل هى عبارة عن عمليات مستمرة فى العمل، أو عمليات تميل

إلى الركود. فيكون مآلها الاختفاء والتلاشي. ولكي يتسنى للموهبة أن تتلبس بالخبرات المناسبة لها، فلا بد أن يقوم المرء بتجديد أهدافه المتعلقة بها باستمرار. صحيح أن من الممكن أن ينطوى المجال الواحد على أهداف كثيرة، فيحصر المرء نفسه في ذلك المجال، ولكن لا بد أن يقوم بتجديد أهدافه باستمرار في نطاق ذلك المجال الذي يستثمر مواهبه فيه. ولكن المهم، هو الاستمرار في ترسيم أهداف متجددة باستمرار، وعدم الانتقال من هدف إلى هدف آخر، قبل أن يحقق الهدف السابق الذي وضعه نصب عينيه لتحقيقه.

**ثانياً - تجديد وسائل العمل أو النشاط :** وكما يعتمد المرء إلى تجديد أهدافه، فإن عليه بالمثل، أن يستمر في تجديد الوسائل التي يتذرع بها في توظيف مواهبه، واكتساب الخبرات المتعلقة بها، كما يجب أن يراعى فيها أن تكون أكثر قابلية لتقديم ثمار أفضل من الثمار السابقة.

**ثالثاً - اكتساب مهارات جديدة :** ولا شك أيضاً، أن من يرغب في استثمار ما ترسمه من أهداف لاكتساب الخبرات التي تسمح بهذا الاستثمار. فلا بد أن يكتسب المهارات التي تسمح له بأن يضطلع بذلك الاستثمار. فمن لديه موهبة الخطابة مثلاً، فلا بد أن يستعين بالمهارات المتعلقة بالنطق

السليم والحركات المتناسبة لاستثمار موهبته الخطابية، وأن يكتسب الخبرات التي تساعد على الإبانة، في المواقف المتباينة.

**رابعاً- تصحيح الأخطاء والتخلص من الانحرافات :** فالواقع أن المرء في أثناء عكوفه على استثمار مواهبه، واكتساب الخبرات التي تسمح له باستثمارها، تشوب محاولاته لاستثمارها بعض الأخطاء، أو الانحرافات عن الطرائق السليمة في هذا الصدد. ومن ثم فإن عليه أن يراجع نفسه، وأن يستعرض ما سبق له استثماره من مواهب بروح النقد الموضوعية، فيتسنى له بهذا، أن يتخلص من العيوب والأخطاء التي انزلق إليها. وبالتالي فإن استثماره لمواهبه ولما اكتسبه من خبرات، يتحرر من القيود والانحرافات التي أصيبت به مكتسباته في الاستثمار.

**خامساً - الاستفادة من تجارب الآخرين :** فعلى الرغم من أن صاحب الموهبة، يجب ألا يكون مجرد ناقل أو مقلد لغيره من أصحاب المواهب المماثلة لمواهبه، فإن من الضروري أن يستفيد من خبرات غيره، ولكن بحرية تامة في الانتقاء من بين ما توصلوا إليه من نتائج تأتت لهم من استثمار مواهبهم، فيأخذ عنهم ما استعانوا به من خبرات في استثمار



مواهبهم، ويضرب فى الطرق التى ضربوا فيها، ويستعين  
بالوسائل التى أخذت بأيديهم، وساعدتهم فى استثمار ما  
وهبوه من خبرات، وفى محاولاتهم لاكتساب الخبرات التى  
ساعدتهم فى استثمار مواهبهم.

\*\*\*

## الخبرة والنجاح فى الدراسة

عوامل النجاح فى الدراسة :

قبل أن نتناول العلاقة بين الخبرة والنجاح فى الدراسة، فإن علينا أن نلقى الضوء على العوامل أو الشروط الواجب توافرها فى طالب العلم، حتى يتسنى له أن يوفق فى دراسته، وينجح فى التحصيل المدرسى، والتفوق فى الامتحانات، التى تقيس المستوى العلمى الذى بلغه. وهذه العوامل أو الشروط تتلخص فيما يأتى :

أولاً - التمتع بمستوى ذكاء فوق المتوسط وقدرات خاصة مناسبة : فمن الأهمية بمكان، أن يكون طالب العلم مهياً بالوراثة بالاستعدادات العقلية المتعلقة بالذكاء والقدرات الخاصة، التى يتسنى عن طريق استثمارها، استيعاب ما يقوم بدراسته، من علم وأدب وفلسفة وتاريخ، وغير ذلك من مناهج دراسية.

ثانياً - المواظبة والاستمرارية : ومن الشروط الأساسية، التي يجب أن تتوافر في طالب العلم، أن يواظب على التحصيل المعرفي، وأن يستمر في طلب العلم، والاغتراف منه طوال حياته، وليس فقط وهو ملتحق بالدراسة الرسمية. فطالب العلم لابد أن يكون عاشقاً للمعرفة، ومتعلقاً بها بكل جوارحه. فكما أنه يشواق لتناول الطعام بانتظام، كذا فإنه يجب أن يشواق لاغتراف المعرفة من مصادرها المتباينة، دون هجر أو انقطاع.

ثالثاً - الهضم والاستيعاب : فطالب العلم، يجب أن يكون تلقياً للمعرفة، مشتملاً على التفاعل مع المقومات المعرفية التي يحصلها من المصادر المعرفية المتباينة. فكما أن الطعام لا يكون ذا قيمة غذائية، إلا إذا هُضم، واستوعبه جسم المرء، كذا فإن العلم، لا يكون ذا قيمة، إلا إذا هضمه العقل واستوعبه، وصار من نسيج قوامه المعرفي.

رابعاً - تنويع المصادر المعرفية : فكما عمد طالب العلم إلى تنويع المصادر التي يستقى منها معرفته، فإنه يكون أكثر تَفَتُّحاً لاستقبال الجديد من المعلومات، كما يكون خليقاً، بأن يكون متفتحاً على الواقع المحيط به، وأيضاً على الواقع البعيد عنه مكاناً وزماناً. فطالب العلم، يجب أن يكون متقبلاً للمعرفة أياً كانت، وبغض النظر عن المصادر التي يستقى منها معرفته. فهو لا يقتصر على ما ورد بالكتب المقررة بالمدرسة أو المعهد

أو الكلية التى ينخرط فيها، بل يتسع نطاق اطلاعه، فيمتد إلى كل ما يتسنى له الحصول عليه من معرفة، من أى مصدر كائنا ما كان.

**خامساً - مواكبة التحصيل المعرفى بالتصدير**  
المعرفى : فالمعرفة الحقة، ليست تلك المعرفة التى تستقبلها الذاكرة، وتحتفظ بها فى نطاقها، بل هى المعرفة التى يستقبلها المرء، ثم يقوم بصياغتها بأسلوبه الشخصى، بالطريقة التى يتذوقها، وهى المعرفة التى يقوم بعد استقبالها بتصديرها، سواء قام بنشرها على الملأ، أم يكتفى بالاحتفاظ بما قام بتلخيصه، أو صياغته بطريقته الخاصة، فالواقع أن الهضم الحقيقى، لما يقوم المرء بتحصيله، لا يتأتى له، إلا إذا قام بهذه العملية التصديرية، التى يمثل الاستقبال المعرفى قطبها الأول، بينما يمثل التصدير قطبها الآخر.

**سادساً - الاستفادة من خبرات الآخرين فى مجال الدراسة :** فمن الخصائص الأساسية التى ينبغى أن يتصف بها طالب العلم، التأسّى بالمثل العليا، التى تؤثر فى شخصيته من الناحية العملية. فلا شك أن هذا التأسّى، يحمل طالب العلم، على أن يقفوا قفوا من يعجب بهم، بإزاء المنهج الذهنى الذى ينقله عنهم، وإزاء نهج حياتهم الثقافية، الذى ضربوا فى إثره. فلا شك أن ما يستقبله طالب العلم من إichاءات، تصدر إليه تلقائيا من مثله العليا، وتقليدهم فيما ضربوا فى إثره، من



طرائق فى التفكير وفى التعبير، وما استعانوا به من وسائل  
فى تحصيل العلم، لما يعمل على تفتيق مواهبه، وحفزه على  
السير قُدماً نحو آفاق أرحب وأوسع، لشق الطريق نحو معرفة  
مكينة، والارتقاء إلى مستوى علم أرفع وأعمق.

### علاقة النجاح الدراسى بالخبرات التربوية :

وبعد أن استعرضنا هذه الخصائص الخمس، التى  
ينبغى أن يتصف بها طالب العلم، فإن علينا أن نُلْقَى الضوء،  
على علاقة النجاح، الذى يُمكن أن يحرزها طالب العلم،  
بالخبرات التى يكتسبها، فتجد أن هذه العلاقة تتمثل فيما  
يلى :

أولاً - التفاعل الخِبرى : فالنجاح الحقيقى، الذى يمكن  
أن يحظى به طالب العلم، لا يتأتى له نتيجة شحن ذاكرته  
بالمعلومات، التى تتضمنها المقررات الدراسية، بل يتأتى له إذا  
ما استطاع، أن ينخرط فى سلسلة من التفاعلات الخبرية،  
التي تشبه التفاعلات الكيميائية، بين ما يقوم بالاطلاع عليه  
من معرفة، وبين قوامه الخبرى. فكل تفاعل خِبرى جديد،  
يجب أن يتم بين الخبرة الجديدة، وبين آخر مستوى خبرى  
توصل إليه.

ثانياً - التمكن من وسائل الاطلاع والبحث : فحتى  
يتسنى لطالب العلم، أن يكون خليقاً باكتساب الخبرات

العلمية، التي تتضمنها مصادر المعرفة العلمية، فإن عليه أن يتمرس، وأن يتمكن من فتون الاطلاع والبحث والتتقيب عن المعلومات، وأن يكون متمرساً ومتمكناً أيضاً، من انتقاء المعرفة، أو المعلومة التي يجب عليه الحصول عليها، ومن تفهّمها وهضمها. وبتعبير آخر، فإن طالب العلم الناجح، هو الذى يستطيع أن يميّز بين الأهم والمهم، وأن يكون قادراً على ترتيب الأولويات، وأن يهتم بالخطوط العريضة فى كل موضوع يتناوله بالدراسة، وألا يَغرق فى التفاصيل، ويُهمل الأساسيات فيه.

**ثالثاً- التمكن من الفنيات المتعلقة بالاستقبال والتصدير المعرفى :** فطالب العلم الناجح، هو الذى يتمكّن من استخدام الأدوات، التى يمكن أن تساعد على التلقّي المعرفى، وعلى التصدير المعرفى. ففي عصر الكومبيوتر والإنترنت، فإن على طالب العلم، أن يستفيد منهما، وأن يوظفهما فيما يتعلق باستقبال المعرفة وتصديرها. وبتعبير آخر فإن ثمة تدريبات معيّنة، ومهارات أدائية، يجب أن يكتسبها طالب العلم، بحيث يتسنى له اختصار الوقت، وتوفير الجهد، اللذين كان السابقون يقضونهما فى الدراسة والكتابة. فمن المعروف أن استخدام الكومبيوتر فى الكتابة، أسهل وأسرع، إذا ما تدرب المرء على استخدامه بالطريقة السليمة، أعنى بطريقة اللمس واستخدام أصابعه العشرة.

رابعاً - المراجعة لتثبيت المعرفة : فالواقع أن الذاكرة. تحفظ ببعض ما يصل إليها من أفكار ومعارف، بينما تفقد جانباً مما سبق لها اختزانه. ومن ثم، فإن على طالب العلم أن يسترجع، ما فقدته ذاكرته، وذلك بالمراجعة المستمرة. ناهيك عن مراجعة ما قام بتدوينه، حتى يتسنى له التنقيح والتصويب، والإضافة والحذف، مما قام بكتابته وتصديره من معرفة.

خامساً - ضرورة توافر الصبغة الشخصية : فعلى الرغم، من أن هناك معارف وعلومًا موضوعية، متجردة من الصبغات الشخصية، لأولئك الذين ساهموا فيها، فإن من واجب المرء، أن يكون له شخصية مستقلة، وصبغة فكرية، خاصة به، تميزه من غيره من أشخاص. فعلى الرغم من أن طلاب العلم، يشتركون جميعاً، في خصائص مشتركة فيما بينهم، فإن من الواجب، أن تكون لكل منهم، خصائص شخصية فريدة، وألا يكون مجرد نسخة مكررة من غيره، فهو في أثناء دراسته، تهبط على ذهنه أفكار وأساليب وطرائق جديدة، سواء بإزاء الاستقبال العلمى، أم بإزاء التصدير العلمى.

#### الأخطاء التى يقع فيها بعض الطلبة :

وعلىنا أن نستعرض بعد هذا، الأخطاء التى يتعرض لها بعض الطلبة، فتشكل عائقاً أمامهم، بإزاء التقدم العلمى، يمكن أن نتحدّد على النحو التالى :

أولاً - تفضيل الرغبات على الحاجات : فبعض الطلبة،

ينفرون من بعض المواد الدراسية، لأنهم لا يحبونها، بينما يُقبلون على ما يجدون في أنفسهم رغبة، في تعلمه. ولكن من الواجب، أن يتقبل المرء ما يحبه، ويميل إليه من جهة، وما ينفر منه، ولا يرغب في دراسته من جهة أخرى. فالكثير مما لا يرغب بعض الطلبة في دراسته، يكون من الأهمية بمكان. فمثلاً نجد أن بعض الطلبة لا يحبون استظهار النصوص الأدبية، ولكن الواقع أن هذا الاستظهار، يعمل على تقويم ألسنتهم، كما يساعدهم على التعبير عن أفكارهم بسهولة ويسر. فعليهم إذن، أن يجتهدوا في استظهار تلك النصوص، واعتبارها كالدواء المر، الذي بدونه، لا تُكفل الصحة للمرء.

ثانياً - النفس القصيرة في الاستذكار : وبعض

الطلبة، لا يعطون للاستذكار حقه من الوقت. فبعد فترة قصيرة، يتوقفون عن مواصلة الاستذكار، وعن القيام بعمل الواجبات المتزلية، التي عليهم أن ينفذوها بالبيت. ومن ثم فإن زملاءهم يتفوقون عليهم، بينما يصيبهم الفشل، وقد ينتهي الأمر بهم إلى رسوبهم، في آخر العام الدراسي.

ثالثاً - اتباع طريقة خاطئة في الاستذكار : فبعض

الطلبة، يستذكرون بطريقة غير صائبة. فما يجب أن يحفظ، يكتفون بقراءته، وما يجب أن يقرأ بصوت مسموع، يقرءونه بتمرير أعينهم عليه، وما يجب أن يتمرنوا عليه، يكتفون



بفهمه. وما يجب أن يتواكب التلخيص فى أثناء استذكاره بواسطة القلم والورق، مع حفظ النقاط الأساسية التى يتضمنها، يكتفون بقراءته بسرعة، أو يغوصون فى أعماق التفاصيل، ويسهون عن حفظ النقاط الأساسية فى الموضوع الذى يستذكرونه. إلى آخر تلك الطرائق الخاطئة فى الاستذكار.

**رابعاً - التفكُّك الخبرى :** فمن المفروض أن تكون الخبرات المعرفية، مترابطة بعضها مع بعض، بل وتُشكِّل وحدة متكاملة فى عقل الطالب. ولكن الواقع أن بعض الطلبة، يشحنون ذاكرتهم بالمعلومات المفككة بعضها عن بعض، وغير المترابطة بعضها مع بعض. وبالتالي فإنهم لا يستطيعون أن يستوعبوا المعلومات بطريقة جيدة. ولا شك أن التفكُّك الخبرى، لا يسمح بالإفادة منها، فى مستقبل الأيام. كما أنه لا يسمح بتكوين قاعدة علمية، فى شخصية المرء، تتبنى عليها الخبرات العلمية التالية، لدى الصعود إلى المستويات العلمية الأعلى.

**خامساً - الاقتصار على الملخصات :** فبعض الطلبة، يكتفون باستذكار ما ورد بالكتب الخارجية، التى لا تعدو عن أن تكون كتباً مساعدة للكتاب المقرر. فهم يكتفون باستظهار النقاط الرئيسية، فى كل موضوع، يعرض له الكتاب الخارجى. ومن ثمَّ فإنهم لا يتمكنون من الإلمام بالموضوعات المقررة إماماً

تفصيليًا، وبالتالي فإنهم لا يستفيدون علميًا بشكل كامل متكامل، ويفوتون على أنفسهم، الإفادة من لبّ وجوهر المعلومات، التي يعرض لها الكتاب المقرر، الذي قام بتأليفه مختصون، وبذلوا في تأليفه الجهد، الذي يضيع بين أيدي هذه الفئة من الطلاب، الذين يحتقرون الكتاب المقرر، ويكتفون بالكتاب الخارجى فحسب.

### مسئولية رجال التربية :

ولكى يتسنى ترشيد الطلاب، وتقويم طرائقهم التي يتبعونها فى الاستذكار، فإن ثمة مجموعة من الوسائل، التي ينبغى أن يضطلع بها رجال التربية، حتى يوفرأ على تلاميذهم وطلبتهم التخطُّط بين طرائق خاطئة فى مشوارهم الدراسى، لعنا نقوم باستعراضها فيما يلى :

**أولاً - ضرورة وجود موجه تربوى بكل مدرسة أو معهد أو كلية :** فثمة مشكلات دراسية كثيرة، يمكن أن تعترض طريق بعض التلاميذ والطلاب، سواء بإزاء تلقيهم العلم بالمدرسة أو المعهد أو الكلية، أم فى استذكارهم بالبيت، فلا يجدون من يقوم بتبصيرهم وتوجيههم، إلى أحسن الطرائق لحل تلك المشكلات. فمن الممكن أن يُعيَّن بكل مؤسسة تعليمية، خبير فى علم النفس والتربية، يساهم فى تذليل الصعاب أمام من

يلجأ إليه من التلاميذ أو الطلبة، لمساعدته فى تذليل ما يصادفه من مشكلات، وبإزاء الطرائق التى يجب أن ينهجها، حتى لا يتعثر فى دراسته.

**ثانياً - مسئولية وسائل الإعلام :** فمن الممكن أن تساهم وسائل الإعلام، وبخاصة الإذاعة والتلفزيون، فى حل مشكلات الاستذكار، وذلك بعقد الندوات والمناقشات، التى يشترك فيها التلاميذ والطلبة أنفسهم، فيعرضون ما يصادفونه من مشكلات دراسية، سواء بالمدرسة أم بالمعهد أم بالكلية، والتوصل فى سياق المناقشات إلى الحلول الناجعة بصددھا.

**ثالثاً - ترشيد وسائل التقييم :** فمن الخطأ أن يتركز تقييم التلميذ أو الطالب، فى امتحان واحد هو امتحان آخر العام، بل الواجب أن يكون التقييم، موزعاً على أشهر العام الدراسى، بحيث يستقل كل شهر، عن الشهور التالية، وعن الشهور السابقة. وبالتالي يجب أن يقسم المقرر الدراسى إلى أقسام بعدد أشهر العام الدراسى. ومن يرسب فى امتحان شهر ما، يتوجب عليه أن يلتحق بفصول التقوية، التى تعمل بعد الظهر فى كل مدرسة أو معهد أو كلية.

★ ★ ★

## الفصل الثانى عشر

### الخبرة والنجاح فى العمل

#### عوامل النجاح فى العمل :

يعتمد النجاح فى العمل على مجموعة من العوامل التى نستطيع تقديمها على النحو التالى :

أولاً - استيعاب الممارسات التى يتضمنها العمل، والتمكن من مزاوئلتها : الواقع أن كل عمل يتضمن مجموعة من الممارسات، أو الأعمال الفرعية، التى لابد للعامل أو الموظف من التمكن منها، وتفهمها، وتطبيقها بكفاءة. وقد يتطلب منه ذلك أن يحضر بعض التدريبات، حتى يتقن استخدام بعض الأدوات أو الأجهزة أو الآلات، أو ليتشرب بعض المهارات، ويتبع نوعاً معيناً من الروتين، أو غير ذلك من ممارسات.

ثانياً - الإيمان والاقتناع بقيمة العمل : فكلما كان المرء متحمساً للعمل الذى ينهض به، ويؤمن بأهميته وقيمه،



ويحس بأن المجتمع يقدره حق قدره، ويوليه اهتمامه. فإنه يكون أكثر نجاحاً في ممارسته، والاضطلاع بالمهام المنوطة به. ومن ثم فإنه يبذل أقصى ما لديه من طاقة، ويستثمر فيه جهده ووقته بأحسن مستوى من الاستثمار.

**ثالثاً - التكيف والتعاون مع المشتركين معه في العمل :** فكلما كان المرء متكيفاً مع طبيعة العمل، ومتعاوناً مع المشتركين معه في إنجازهم، فإن النجاح يكون إذن حليفه، ويحتل مكانة مرموقة بين زملائه ورؤسائه ومرءوسيه. أما التكيف الذي نقصده، فهو اتخاذ المواقف الإيجابية، فلا يكون العامل أو الموظف مصدر تعويق للأداء، أو مناوئاً لزملائه، أو عاصياً لرؤسائه، أو مستبداً بمرءوسيه.

**رابعاً - التطور الفكري والمهاري مع تطور العمل :** فالواقع أن الأعمال لا تسير وفق نمطية جامدة، بل تتطور باستمرار، مع المطالب الحضارية المتدفقة باستمرار. فكلما استطاع العامل أو الموظف ملاحقة تلك التطورات، التي تدخل في نطاق العمل، واستوعبها وسيطر عليها، فإنه يكون بذلك ناجحاً في ممارسة ذلك العمل المسند إليه، ويبلو فيه بلاءً حسناً.

**خامساً - ترسم أهداف العمل ككل :** فثمة أهداف كلية، وأهداف أخرى جزئية تستهدفها الأعمال التي تسند إلى العاملين بأي مؤسسة. فلكي يكون العامل أو الموظف ناجحاً

فى ممارسته عمله، فلا بد أن يكون ملماً به ومؤمناً ومتحمساً لتحقيق الأهداف الكلية، التى تتوخاها المؤسسة التى يعمل بها ككل، كما يكون متحمساً أيضاً لتحقيق الأهداف الجزئية الخاصة بالنطاق الموكل إليه من العمل الكلى.

### علاقة العمل باكتساب الخبرة :

وعلىنا بعد هذا أن نلقى الضوء، على العلاقة بين العمل واكتساب الخبرة، فنجد أن هذه العلاقة يمكن أن تتحدد على النحو التالى :

أولاً - تفاعل النظريات مع التطبيقات : فالواقع أنه فى ظل التطورات الحضارية المتدفقة والمعقدة، فإن الغالبية العظمى من الأعمال، بحاجة إلى إعداد نظرى قبل القيام بها، وقبل التدريب على ممارستها. فالتكنولوجيات المتباينة، يجب ألا تمارس، إلا بعد أن يكون المرء، قد ألمّ بالأسس العلمية التى تقوم عليها. ولكن يجب ألا تمر فترة طويلة بين تلقى النظريات، وبين القيام بالتطبيقات المتعلقة بها. ويتعبير آخر فمن الواجب أن تتفاعل النظريات والتطبيقات فى ذهن العامل أو الموظف، وفى قوامه الخبرى، حتى يتسنى أن يكون كفوفاً فى ممارسة العمل.

ثانياً - ترتيب الأولويات الخبرية : فمن الواجب أن يسير اكتساب الخبرات حسب الترتيب الذى يتبع فى

التدرب على اكتسابها . فمن الخطأ أن تسبق خبرة خبرة أخرى، كان يجب أن تتلوها فى ترتيب الخبرات التى ينبغى اكتسابها .

ثالثاً - تجديد الخبرات المكتسبة : فمن الحقائق التى ينبغى أن نضعها نُصْبُ أعيننا، أن الخبرة إذا لم تتجدد، فإنها تضمّر وتضمحل إلى أن تذوى . من هنا، فلا بد أن يدأب العامل أو الموظف باستمرار، على تجديد خبراته، حتى تتجدد قدرته على الإنتاج، وعلى التقدم فى مضمار عمله .

رابعاً - الخبرات العلائقية : ومن الأهمية بمكان، بالنسبة للعامل والموظف، أن يدأب على تحسين علاقاته بمن يعمل معهم باستمرار، وأن يكتسب فنون التعامل بنجاح مع الزملاء والرؤساء والمرءوسين . ولا شك أن التعامل مع الآخرين، يمكن أن يتحسن، إذا ما عمد المرء إلى حذف ما لالزوم له من سلوكه، وأن يضيف الناقص منه . فكلما استطاع العامل أو الموظف اتباع سياسة الاقتصاد السلوكى فى تعامله مع العاملين أو الموظفين الذين يشتغل معهم، فإنه يكون بذلك ناجحاً فى علاقاته الاجتماعية فى عمله، كما أنه يحظى بالسمعة الطيبة بين العاملين معه .

خامساً - الثواب والعقاب : ومما لا شك فيه أن عوامل الإفادة من الخبرات التى يكتسبها العامل أو الموظف، ما يتأتى له مما يوقع عليه من عقاب، وأيضاً مما يناله من ثواب، يتمثل

فيما يحظى به من مكافآت وترقيات. فالعقوبة والمكافأة تعتبران من العوامل الفعالة، في كسب الخبرات المفيدة في السلوك، ولكن بشرط أن يكون الرئيس الذي يقدم المكافأة أو يوقع العقوبة، حكيماً ومتمكناً من أصول التعامل مع مرءوسيه، وواقفاً على نفسية من تمنح له المكافأة، ومن توقع عليه العقوبة.

### العوامل التي تعطل نجاح العامل أو الموظف في

عمله :

وعلينا أن نقوم بعد هذا، بإلقاء الضوء على العوامل التي تحول دون نجاح العامل أو الموظف في عمله، فنجد أن تلك العوامل يمكن أن تتحدد على النحو التالي :

**أولاً - عدم تمكُّن العامل أو الموظف من فنيات العمل :** فمن الواضح أن العامل أو الموظف الذي لا يجيد ممارسة العمل المسند إليه، يحس في قرارة نفسه بأنه لا يصلح للنهوض بالمسؤوليات التي أنيطت به، فيفقد ثقته في نفسه، وقلماً يعترف بعدم لياقته للوظيفة التي يشغلها، بل يعزو عثراته في العمل، إلى أسباب أخرى غير عجزه عن القيام بما أسند إليه من مسؤوليات.

**ثانياً - تشبيط الهمة، والفت في العُضد :** فالعامل أو الموظف الذي يحس بأنه شخصية غير مرغوب فيها، إذ إن



زملاءه يتغامزون عليه، كما أن رؤساءه يستهزئون به، ولا يقابل بالاحترام من جانب مرءوسيه، فإنه ينفر من العمل، ويكره الانتظام عليه، فيحتج بالمرض لكي ينقطع عن الحضور، أو يتشاجر مع زملائه ورؤسائه ومرءوسيه، فيحال إلى التحقيق من وقت لآخر، إلى أن يستقيل، أو يفصل من العمل.

**ثالثاً - عدم تمشي العمل أو الوظيفة مع استعدادات العامل أو الموظف :** فلقد يكون من أسباب تعثر العامل أو الموظف في أداء العمل، عدم لياقته جسمياً أو عقلياً أو وجدانياً، للنهوض بما يسند إليه من مسئوليات، فتكون النتيجة الحتمية لذلك، هي الفشل في أداء المهام الموكولة إليه.

**رابعاً - تخطي العامل أو الموظف في الترقية :** فلقد يكون من أسباب فشل العامل أو الموظف في أداء عمله، راجعاً إلى ما يلقاه من اضطهاد، أو ما يوقع عليه من جزاءات ظلماً وبهتاناً، أو بسبب تلفيق التهم له، حتى ييأس، فيستقيل من عمله. وقد تكون النية مبيتة لتعيين أحد أقرباء المدير محله، إذا ما استقال من وظيفته.

**خامساً - إحساس الموظف بأن ما يقوم به من عمل أقل من مستوى مؤهله أو كفاءته :** فلقد يحصل العامل أو الموظف في أثناء خدمته على مؤهل عال، أو على تخصص دقيق، بينما يسند إليه من الأعمال، ما لا يرقى إلى مستواه.

ولا يتناسب مع مؤهله العالى أو تخصصه الممتاز، فتكون نتيجة ذلك، إهماله بصدد المسئوليات المنوطة به.

**كيف يستفيد العامل أو الموظف من الخبرات**

**المتاحة :**

وعلىنا أن نقوم بعد هذا بتقديم بعض المقترحات، التى من شأنها أن تعمل على إفادة العمال والموظفين من الخبرات التى تتاح لهم :

**أولاً - تعيين الموظف المناسب فى المكان المناسب :**

فليس المهم، هو شغل الوظائف الخالية بأى شخص كائنًا من كان، بل المهم أن يكون الشخص الذى يعين فى الوظيفة الشاغرة مناسباً لها . فىراعى ما حصل عليه من مؤهلات وأخبرات يكون قد اكتسبها قبل تعيينه.

**ثانياً - الربط الكامل فيما بين المؤسسات وبين**

المدارس والمعاهد والكليات : ومعنى هذا أن من الواجب تفصيل المناهج أو المقررات الدراسية، فى ضوء مطالب السوق، وألا تكون المؤسسات فى وادٍ والتعليم فى وادٍ آخر. فمن الملاحظ أن الكثير من المناهج المقررة بالمستويات التعليمية المتباينة، لا يمت بأى صلة بالحياة. فالمطلوب أن ينظر إلى المدارس والمعاهد والكليات، باعتبارها مؤسسات تخدم سوق العمالة، وأن تتنازل تماماً عن شعار العلم للعلم، وأن تحل محله شعاراً آخر هو العلم للعمل.

ثالثاً - إنشاء معهد تدريبى بكل مؤسسة : فالواقع أن الحياة العصرية، تتسم بتدفق التكنولوجيات باستمرار فى مجالات العمل فى نطاقها، وهذا يستلزم قيام كل مؤسسة بإنشاء معهد تدريبى خاص بها، حتى يتسنى لها إعداد كادرات جديدة، من المتمرسين بالتكنولوجيات، التى تتدفق فى السوق باستمرار. وبذا تظل مؤسسات العمل فى حالة تطور مستمر، ولا تتخلف عن ركب الحياة، كما هو حادث الآن فى الكثير من المؤسسات.

رابعاً - الاستفادة من خبرات الدول المتقدمة : فالواقع أن جميع المؤسسات الموجودة عندنا، توجد مثيلات لها بالدول المتقدمة. فليس هناك ما يمنع إذن من الاستفادة من خبرات تلك المؤسسات، وذلك بإرسال البعثات المستمرة إليها، وتبادل الزيارات الطويلة معها. فنستقبل نحن بعضاً من موظفى تلك المؤسسات القائمة بالبلاد المتقدمة، كما نرسل إليها بعثات مماثلة. وبهذا تقل تكاليف استيراد الخبرات، ونستفيد من خبرات غيرنا، كما نقدم فى الوقت نفسه خبراتنا إليهم.

خامساً - تشجيع المتفوقين والمبدعين من العمال والموظفين : ومن أهم الوسائل التى تعمل على الاستفادة من الخبرات، تشجيع العامل أو الموظف، الذى يُبدى تفوقاً أو إبداعاً فى عمله، وأيضاً تشجيع من يستفيد من التدريبات

التي يحضرها بمؤسسته. ولا يكون المعول على ما حصل  
عليه العامل أو الموظف من المؤهلات فحسب، بل يكون  
المعول الرئيس، على ما يبيديه من تفوق في عمله، وما  
يقدمه من إبداعات، تفضي إلى تطوير النظام، الذي يسير  
العمل بمقتضاه.

\*\*\*





## الفصل الثالث عشر

### الخبرة فى الزواج والحياة الأسرية

أهمية الزواج والحياة الأسرية :

لا تغالى إذا ما قلنا، إن الزواج والحياة الأسرية، هما أهم شئ فى حياة الإنسان، ويشكلان الركيزة الرئيسية فى علاقاته الاجتماعية، وترجع هذه الأهمية إلى ما يأتى :

أولاً - أهمية غريزية : ففى قوام الإنسان غريزة جنسية تدفع به إلى التزاوج والإنجاب، وإلى تكوين أسرة تجمع بينه وبين شخص من أفراد الجنس الآخر. فالجنس شأنه شأن الطعام. فبالطعام يستمر الأفراد على قيد الحياة، وبالزواج يستمر الجنس البشرى على قيد الحياة، عبر الأجيال المتعاقبة.

ثانياً - أهمية وجدانية : فالإنسان بحاجة إلى الإحساس بالأمن من جهة، وبالانتماء من جهة أخرى. فاتحاد

الرجل بالمرأة، والمرأة بالرجل، بحيث يصيران بمثابة شخص واحد، يعمل على دَعْمَهما بالقوة، نتيجة اتحادهما بعضهما ببعض، فيحس كل منهما بالأمن في كَتَفِ الطرف الآخر من جهة، وبالانتماء الواحد منهما للآخر من جهة أخرى. ناهيك عن الانتماء الجديد الذي يحس به كل منهما، إلى أسرة شريك الحياة، أعنى أسرة الزوج بالنسبة للزوجة، وأسرة الزوجة بالنسبة للزوج.

ثالثاً - أهمية تربية : فالواقع أن التربية، يجب ألا تنحصر في نطاق ما يطبقه الوالدان من مواقف تربية بإزاء أبنائهما، بل يجب أن يمتد تأثيرهما التربوي ليشمل الوالدين والأولاد جميعاً. فكل فرد في الأسرة، يؤثر، بطريق أو آخر، في باقى أفراد الأسرة. وبهذا المعنى، نستطيع أن نقول، إن الأسرة تُشكِّل مؤسسة تربية، تعمل على تعديل سلوك كل واحد من أفرادها، بشرط أن تكون الأسرة مؤتلفة بعضها مع بعض، وأن يتناطف كل فرد منها مع باقى الأفراد الآخرين الموجودين في نطاقها.

رابعاً - أهمية اقتصادية : ولا شك أن الأسرة، تُشكِّل كياناً اقتصادياً. فهي كمؤسسة اجتماعية، لها دخل من جهة، ولها مُنصرف من جهة أخرى. وكلما كانت الأسرة متآزرة

بعضها مع بعض، فإنها تكون بالتالى مؤسسة ناجحة من الناحية الاقتصادية. إذ إنها تتآزر وتتعاون، بحيث لا تكون بحاجة إلى مد اليد إلى غيرها من أسر، بل تضع الخطة المحكمة، التى تعمل على جعل الدخل أكثر من المنصرف، فتكون هناك مدخرات فائضة عن حاجتها، حتى لا تكون تحت رحمة الطوارئ المفاجئة.

**خامساً - أهمية تكاملية :** فالأسرة المترابطة، التى قامت على أسس متينة، يكمل كل واحد من أفرادها باقى الأفراد، ويساند القوى منهم، من هو أضعف منه، ويقوم الواحد فيها سلوك الآخرين، الذين بحاجة إلى تقويم وتعديل. وبتعبير آخر فإن الأسرة السوية، بمثابة الكائن الحى الواحد الذى يساند كل عضو به الأعضاء الآخرين، ويذب عنه، كل ما يمكن أن يؤذيه، ويكمل ما به من نقص، ويقوم بنجدته إذا استغاث، ويدفع عنه أى خطر أو ضرر.

#### **علاقة الخبرة بالزواج الناجح :**

ولعلنا نقوم بعد هذا بإلقاء الضوء على العلاقة، بين الخبرة وبين الزواج الناجح، وبينه وبين الأسرة المستقرة، فنجد أن هذه العلاقة تتبدى فيما يلى :



أولاً - النضج الخبيرى : فمن الحقائق الراسخة، أن المراحل العمرية بدءاً بالطفولة، ومروراً بالمراهقة وما بعدها. هي مراحل تَلقى الخبرات المختلفة، التى تعمل على الوصول بالشخصية إلى مستوى النضج، الذى يؤهل المرء لتحمل مسئوليات الزواج، والقدرة على وزن الأموال بميزانها الصحيح ، والعمل على حل المشكلات التى تجابه الأسرة التى ينشئها الرجل والمرأة معا بفكر راجح، واتزان عقلى ووجدانى وإرادى متآزر. ومن الحقائق الثابتة، أن الزواج المبكر، برغم احتمال نجاحه جنسيا، فإنه لا يكون ناجحاً فى الغالب من الناحية النفسية، ومن الناحية الاجتماعية، ومن الناحية الاقتصادية.

ثانياً - الخبرة الثقافية : من المعروف أن الحضارة قد تواكبت مع الخبرات الثقافية. وكلما تعقدت الحضارة، وتقدمت حثيثا إلى الأمام، فإن المستلزمات التعليمية، تزداد أهمية، لكى يتسنى للمرء أن يَشُق طريقه بنجاح فى الحياة. فلم يُعد الشاب والشابة معتمدين على ثروة الأسرة، لإنشاء أسرة جديدة، تقيم فى نطاق الأسرة الأم، بل صار من المحتم فى الغالب، أن يتخرج الشاب، وأن تتخرج الشابة، فى مدرسة أو معهد أو كلية، ويلتحقا بعمل ما، حتى يتسنى لهما أن

يدخرا المال الكافى لإنشاء أسرة جديدة، وأن ينفقا عليها. وبهذه المناسبة نقول إن مفهوم الثقافة، لا ينحصر فى نطاق المعرفة، بل يمتد ليشمل إلى جانب المعرفة ما يتعلق بالاتزان والنضج الوجدانى، واستقلال الإرادة، والاعتماد على النفس، وأيضاً التمتع بالبصيرة النافذة فى شئون الحياة، وبضمنها الشئون الاقتصادية. فالزوج والزوجة المثقفان، يكونان خليقين بتدبير أمور أسرتهما الاقتصادية، بحكمة وحصافة.

**ثالثاً - الخبرة النفسية :** فحتى بغير الانكباب، على دراسة سيكولوجية متخصصة، فإن الشخصية السوية، تحصل على ثقافة نفسية عن طريق التعامل المباشر مع الآخرين. والواقع أنه بعد الزواج، بل وخلال فترة الخطوبة، فإن الطرفين، أى الخطيب وخطيبته، اللذين يصيران زوجاً وزوجة، يتكيفان الواحد منهما مع الآخر، ويقف كل منهما على المفتاح النفسى لرفيق عمره، بحيث يكتسبان مهارة فى التعامل النفسى، لا فى نطاقهما فحسب، بل يستفيدان من هذه المهارة السيكلوجية أيضاً، فى تربية أولادهما، وفى التعامل مع الأقرباء والجيران أيضاً.

**رابعاً - الخبرة المستقبلية :** ومن الخبرات الهامة، التى تعمل على نجاح الزواج، والحياة الأسرية، ما يمكن أن نطلق

عليه اسم الخبرة المستقبلية. فثمة ثلاثة أضلاع للزمان، هي ضلع الماضي من جهة، وضلع الحاضر من جهة ثانية، وضلع المستقبل من جهة ثالثة. والشخص المتمتع بالخبرة المتكاملة. هو ذاك الذى يكتسب الخبرة. بإزاء هذه الأضلاع الثلاثة، ولا يكتفى باكتساب الخبرة بإزاء ضلع واحد أو ضلعين فحسب. والواقع أن من يكتسب ضلع الخبرة المستقبلية، يستشرف المستقبل، كما لو أنه حاضر أمامه، فيرتب له، ويخطط لما سوف يبين عنه، بأكبر قدر من الدقة الممكنة، وسوف تعالج هذا النوع من الخبرة المستقبلية بشيء من التفصيل، فى الموضوع التالى والأخير من هذا الكتاب بإذن الله.

**خامساً - خبرات الماضي والحاضر :** وبالنسبة لخبرات الماضي، فإن الزوجين يستفيدان مما سبق لهما أن اكتسباه منها، منذ طفولة كل منهما، وعبر مراحل العمر التالية. فالزوج أو الزوجة اللذان عانيا من قهر وقسوة الوالد أو الوالدة عليهما، يعمدان فى ضوء خبراتهما المؤلمة التى أعاقتهما ما كان يمكن أن يسعدهما فى الطفولة والمراهقة، إلى التخفيف من توقيع العقوبات القاسية على أولادهما. وكذا فإن النزاعات والشجارات التى كانت تقع بين والدى كل منهما، يتفهمان ما كانت تنشأ بسببه من أسباب، فيتجاشانها. وإذا كان والد الزوج من مدمنى التدخين، وكان التدخين يسبب لأسرته

المتاعب الصحية والمالية، فإن الزواج لا يقترب من هذا الداء الوبيل. ونقل الشيء نفسه بإزاء جميع الخبرات التي اكتسبها الزوج والزوجة منذ الطفولة، وعبر مراحل عمرهما، وما مر بهما من ظروف مختلفة. ناهيك عن خبرات الحاضر التي يكتسبانهما من المواقف التي يمران بها، سواء في علاقتهما ببعضهما البعض، أم في علاقتهما بأولادهما، أم في علاقتهما بأقربائهما وأنسبائهما وجيرانهما ومعارفهما.

### الخبرات الرديئة في الزواج :

وعلينا بعد هذا، أن نلقى الضوء على العيوب الخبيرة، التي يمكن أن تعرض لشخصية الزوج، أو الزوجة، فتجد أنها يمكن إن تلخص فيما يلي :

**أولاً - الانحرافات الجنسية :** فالانحرافات الجنسية كممارسة الاستمناء أو العادة السرية، وأيضاً اللواط بالنسبة للذكور، والمحاق بالنسبة للإناث، إنما هي عبارة عن خبرات جنسية منحرفة عن الجادة. فالزوج أو الزوجة اللذان اكتسبا عادات جنسية رديئة ومنحرفة عن السوية، خلال حياتهما، بدءاً من الطفولة وعبر المراهقة والشباب، لا يتسنى لهما انتهاج حياة جنسية سوية في الزواج. ولعلنا لا نبالغ إذا ما



قلنا إن نسبة كبيرة من حالات الطلاق، تعود إلى ما اكتسبه الزوجان، أو أحدهما من خبرات منحرفة جنسياً قبل الزواج.

ثانياً - الغضب المتهور: وكذا فإن الزوج أو الزوجة اللذين اكتسبا خبرة التهور الذى لا يبقى ولا يذر، فينخرط الواحد منهما لأتفه الأسباب فى هياج لا يتسنى له إلجائه، بل يحطم النوافذ، ويقلب الطعام، ويلقى بالأشياء الثمينة من الشباك، ويضرب شريك حياته أو أولاده ضرباً مبرحاً، قد يؤدي إلى الموت، فإن ما اكتسبه من خبرة رديئة، ولم يكتسب خبرة ضبط النفس، لا يتسنى له أن ينخرط فى حياة زوجية مستقرة وسعيدة.

ثالثاً - التبذير أو التقدير: ومن الخبرات السيئة التى يمكن أن يكون الزوج أو الزوجة قد اكتسباها، عبر حياتهما السابقة على الزواج، ما يتعلق بشئون المال. فلقد يكون الزوج أو الزوجة مبذراً، فينفق مرتبه كله خلال بضعة أيام فى أوائل الشهر، ثم يستدين. وعلى العكس فقد يكون مقتراً، فيتشاجر مع زوجته وأولاده، عندما ينفقون فى أى وجهة من وجهات الإنفاق، أى مبلغ، حتى ولو كان ضئيلاً، بينما يكس المال فى مخبأ بالبيت، أو يودعه فى البنك، خوفاً من زوجته أو أحد أولاده، من أن يمد يده ويستلب شيئاً مما كدسه.

رابعاً - الهروب من البيت : ومن الخبرات السيئة أيضاً،  
التي يمكن أن يكون الزواج أو الزوجة قد اكتسبها منذ  
الطفولة، وما بعدها من مراحل عمرية، التجوال المستمر في  
الشوارع، وإدمان الزيارات، أو التسكع على المقاهي، أو قضاء  
معظم الوقت في مكالمات تليفونية لا تنتهي، أو الجلوس أمام  
شاشة التليفزيون نهاراً وليلاً، وهو ما نعتبره سلوكاً هروبياً من  
المنزل إلى خارجه عن طريق المكالمات التليفونية، أو عن طريق  
مشاهدة البرامج التلفزيونية، والانصراف تماماً عن الواجبات  
المنزلية، والبعد عن أفراد الأسرة بطريق غير مباشر.

خامساً - النقد الجارح : ومن الخبرات الرديئة، التي  
يكون الزوج أو الزوجة قد اكتسبها عبر حياته قبل الزواج،  
الاستمرار في توجيه النقد الجارح إلى شريك الحياة، وإلى  
الأبناء والبنات. ومن الطبيعي أن شخصاً هذا شأنه، يكون  
السبب في هروب أهل البيت من أمامه، وعدم الرغبة في  
مجالسته، أو التحدث إليه، أو مؤانسته.

\*\*\*



## الفصل الرابع عشر

### الخبرة والتخطيط للمستقبل

#### ما معنى التخطيط للمستقبل ؟

علينا أن نتساءل عن المقصود بالتخطيط للمستقبل،  
فتجد عدة إجابات، لعنا نقوم بتقديم أهمها فيما يلي :

**أولاً - تحديد المجال الذى ترغب فى التخطيط له :**  
فثمة مجالات كثيرة يهتم بها الأشخاص المتباينون. ولكن ليس  
من المعقول أن يهتم المرء بجميع المجالات، بل عليه أن يهتم  
بمجال واحد يكون أثيراً لديه. وحتى إذا اهتم بمجال آخر غير  
المجال الأساسى الذى يحظى بجُل اهتمامه، فيكون اهتمامه به  
اهتماماً ثانوياً.

**ثانياً - ترتيب الاحتمالات الممكنة :** وبعد تجديد المجال  
الذى يرغب المرء فى التخطيط للمستقبل المتعلق به، يجب  
عليه تحديد الاحتمال الأكثر ترجيحاً للحدوث، وتتلوه  
الاحتمالات التالية.



ثالثاً - توفير الإمكانيات المطلوبة : وبعد هذا، لابد من توفير الإمكانيات، سواء كانت إمكانيات إيجابية، تساعد على تحقيق الاحتمال المتوقع، أم كانت إمكانيات سلبية، تساعد على تحاشي حدوث الاحتمالات غير المرغوبة، أو منعها من الحدوث.

رابعاً - تقييم الموقف بعد وقوع الاحتمال : فعلى المرء أن يقوم بتقييم التخطيط الذي نُفذ، في ضوء ما كان عليه قبل تنفيذه، وبعد تنفيذه.

خامساً - الدروس المستفادة والخبرة المكتسبة : ولاشك أن المرء بعد أن يمر بهذه الخطوات التي ذكرناها، يكون قد اكتسب خبرة، تسمح بأن يكون تخطيطه للمستقبل في المرات التالية، أفضل وأدق، وأكثر نجوعاً.

#### أخطاء التخطيط للمستقبل :

وعلىنا أن نقوم بعد هذا، بإلقاء الضوء على الأخطاء، التي يمكن أن يتعرض لها المرء، عندما يقوم بالتخطيط للمستقبل. فتجد أن تلك الأخطاء، يمكن أن تتحدد على النحو التالي :

أولاً - العجز عن تحديد الاحتمالات : فالواقع أن تحديد الاحتمالات، بحاجة إلى التمكن من الربط جيداً فيما بين وقائع الماضي ووقائع الحاضر، ثم إقامة رابطة بين هذين النوعين من الوقائع، وبين احتمالات المستقبل. ولكن بعض الناس، يعجزون عن إقامة تلك الروابط، أو تبينُ العلاقة بين وقائع الماضي، ووقائع الحاضر، ووقائع المستقبل.

ثانياً - عدم إحراز القدرة على الحدس Intuition :

والحدس عبارة عن قدرة ذهنية، يتسنى للمرء بواسطتها، أن يقفز من الوقائع الحالية، إلى الوقائع المستقبلية، بغير أن يكون في حاجة إلى أن يمر في سلسلة الأسباب والمسببات خطوة فخطوة. فالشخص الذي يكتسب هذه القدرة الحدسية، يكون بالتالي قد حظى بخبرة عظيمة، فيما يتعلق بتوقع الأحداث، التي سوف يحملها المستقبل إليه، ومن ثم فإنه يستطيع أن يضع المخطط الذي يتسنى له بواسطته، مجابهة تلك التوقعات المستقبلية بكفاءة واقتدار.

ثالثاً - عدم توافر الإمكانيات اللازمة : فالكثير من

الأشخاص، برغم قدرتهم على الحدس، وتوقع المستقبل بكفاءة، فإنهم لا يستطيعون توفير الإمكانيات اللازمة، لتنفيذ المخططات التي تسنى لهم وضعها، والتي تكون محكمة وذات

فاعلية، وبالتالي فإنهم لا يستطيعون تنفيذ ما يرون أنه مفيد في مجابهة ما يتحمل وقوعه في المستقبل، الذي وقفوا عليه، ووضعوا بالفعل الخطط الناجعة لمجابهته، ولكن بالأسف فإنهم يقفون مكتوفى الأيدي، لأنهم لا يستطيعون توفير ما يلزم من إمكانيات لتنفيذها، وإخراجها من حيز الكمون إلى حيز الواقع.

**رابعاً - التوقف عن الاستمرار في التنفيذ :** ومن الأخطاء التي يتعرض لها بعض الناس، بإزاء التخطيط للمستقبل، قصر النفس، والملل، والتوقف في منتصف الطريق، فلا يتمون ما اعتزموا عليه، وما وضعوه من خطط ناجعة. ولكن بالأسف، فإن تقاعسهم عن الاستمرار في تنفيذ خطتهم حتى نهايتها، يعمل على إفساد ما خُطِّطوا له إفساداً تاماً.

**خامساً - التذبذب بين خطتين متباينتين :** ومن الأخطاء التي يتعرض لها بعض الناس، تذبذبهم بين خطتين، فيتحمسون لتنفيذ إحداهما، ولكنهم ما يفتئون أن يُنَحُّوها جانباً، وأن يبدءوا في تنفيذ خطة أخرى مغايرة، لا يكون حظها أفضل من سابقتها. ولكن حتى هذه الخطة الثانية، لا يكون حظها أفضل من الخطة الأخرى. فيظل الواحد من هذه الفئة المتذبذبة متقللاً ومترددًا بين الخطتين، بغير أن يقر له قرار، أو أن يُكْمَلَ أى خطة من الخطتين المتباينتين.

### مواصفات الخطة المستقبلية الجيدة :

وعلينا أن نقوم بعد هذا، بتحديد مواصفات الخطة المستقبلية الجيدة ، فنجد أن تلك المواصفات، يمكن أن تتحدد على النحو التالي :

**أولاً - مناسبة الخطة للاحتتمالات المتوقعة :** فمن الواجب، أن تكون الخطة التي يضعها المرء، قابلة للتنفيذ، وأن تكون منسجمة مع الاحتمالات المتوقعة. ولكي تكون الخطة مناسبة، فإن من الواجب أن يكون المخطّط ذا بصيرة نافذة، وأن يكون متمرساً بالتوقُّع الصائب، وذا حدس مكين.

**ثانياً - عدم الفضفضة أو القصور :** فلكي تكون الخطة المستقبلية مكيّنة، فإنها يجب أن تكون على مقاس الاحتمالات المتوقعة، فلا تكون أكبر أو أقل من المطلوب في وضع التخطيط. وبتعبير آخر فإن الخطة الجيدة، يجب أن تكون على مقاس الجهد والوقت المطلوبين للتنفيذ، فيتم الخروج بأفضل النتائج عندما يتم تنفيذها.

**ثالثاً - تجهيز الإمكانيات اللازمة لتنفيذ الخطة :** والإمكانيات اللازمة يمكن أن تكون إمكانيات مالية، كما يمكن أن تكون إمكانيات معنوية، كتخصيص المدة الكافية، وتوفير



الظروف المناسبة. لتنفيذ الخطة، ويمكن أن تكون الإمكانيات بشرية، فقد تحتاج الخطة إلى تعاون شخصين أو أكثر في التنفيذ، وقد تكون الإمكانيات فنية أدائية، كاستخدام بعض الأدوات أو المعدات أو الآلات، أو اكتساب بعض المهارات، إلى غير ذلك من إمكانيات.

رابعاً - اتخاذ الاحتياطات الضرورية : فلكي تكون الخطة جيدة، يجب على واضع الخطة، أن يكون قد أعدَّ العُدَّة لتوفير الاحتياطات اللازمة التي يمكن أن تقيها من الفشل أو التخبط، إذا ما حدث قصور أو تخلف من أحد المشتركين في تنفيذها. ناهيك عن توفير البدائل المادية، إذا حدث تلف لأداة أو آلة، أو إذا تغيرت الظروف في أثناء التنفيذ.

خامساً - ربط الخطة بالخطط الأخرى : فلقد يكون من الضروري، أن يقوم واضع الخطة، بإقامة علاقات مكيّنة بين الخطة التي يضعها وبين الخطط السابقة والخطط اللاحقة، وذلك يضمن للخطة التي يضعها، تقديم أفضل عائد بعد تنفيذها.

أهمية إحراز الخبرة للتخطيط المستقبلي الجيد :

وعليّنا في نهاية المطاف أن نعرض لأهمية إحراز المرء للخبرة، حتى يتسنى له أن يضع الخطط الناجعة، بإزاء ما

يتوقع حدوثه. من ظروف وأحوال وطوارئ فى المستقبل.  
وتتلخص هذه الأهمية فيما يلى :

أولاً - الأهمية الاستشرافية : فلكى يتسنى للمخطط، أن يضع خطة مستقبلية ناجحة، فلا بد أن يكون قد اكتسب خبرة توقعية استشرافية. ولا شك أن هذه الخبرة لا تتأتى لأى شخص كائناً من كان، بل لابد أن يكون لدى المرء استعدادات عقلية لذلك من جهة، وأن يكون قد مر على سلسلة طويلة من المواقف التى تدرب خلالها على استشراف المستقبل من جهة أخرى، وبذا يتسنى له مجابهته بالمخططات التلقائية العفوية، التى صار متمكناً من وضعها بيسر وسهولة. والواقع أن قلة من الناس هم الذين ينظرون إلى المستقبل، ويتوقعون بنجاح ما سوف يحمله لهم من إمكانيات وفرص نجاح من جهة، وما سوف يحمله لهم من أحداث ومواقف غير مواتية، ومعاكسة من جهة أخرى.

ثانياً - الأهمية التقييمية : ولكى يكون التخطيط الذى يضعه المرء ناجحاً، فلا بد أن يكون قد اكتسب خبرة تقييمية، تمكنه من التمييز بين المفيد والضار، وبين الأهم فالهم ففهم المهم، وبين ما يجب الأخذ به، وما يجب النأى عنه، وما يجب أن تضاف إليه عناصر معينة، وما يجب أن تحذف منه

بعض العناصر. إلى غير ذلك من تقييمات، يكون المرء قد اكتسبها، حتى يتسنى له وضع مخططات مكينة، وذات فاعلية، فى مجابهة المواقف والحالات.

**ثالثاً - الأهمية الإرادية :** فحتى يتسنى للمرء أن يضع الخطط الفاعلة والمكينة، فلا بد أن يكون قد اكتسب إرادة قوية ونافذة، بإزاء المجال الذى سوف تنفذ فيه الخطة التى يضعها. ولكن من الأهمية بمكان أن نقرر أن الإرادة إرادات، وليست إرادة واحدة. فقد تكون لديك إرادة قوية فى ممارسة رياضة معينة، ولكن إرادتك بإزاء القيام بمشروع تجارى تكون إرادة ضعيفة. وبالنسبة للتخطيط المستقبلى لمجال ما من المجالات، فلا بد أن تكون لديك إرادة قوية بإزائه.

**رابعاً - الأهمية التعاونية والتنافسية :** ولكى يتسنى للمرء أن يضع خطة مستقبلية ناجعة، فلا بد أن يكون قد اكتسب خبرة متينة، بإزاء التعاون والتنافس. فالأغلب والأعم أن تكون الخطة المستقبلية، بحاجة إلى تعاون المرء، مع فرد أو أكثر من جهة، وإلى التنافس مع فرد أو أكثر من جهة أخرى. فلدى وضع الخطة المستقبلية، لا بد أن يكون قد اكتسب القدرة على إقامة العلاقات الإيجابية مع غيره، لتحقيق التعاون

معهم. وعلى إقامة العلاقات السلبية مع بعض الأشخاص أو المجموعات، لتحقيق التنافس فيما بينه وبينهم.

**خامساً - الأهمية التكيفية** ، ولكي تكون الخطة المستقبلية التي يضعها المرء ناجعة وعملية، فلا بد أن يكون قد حصل على خبرة تسمح له بالتكيف مع الواقع، وما يُعجّ به من تغيرات وتطورات ومفاجآت. فمن يرغب في أن تكون خطته المستقبلية قابلة للتنفيذ بنجاح، فلا بد أن يحاول باستمرار أن يعدّل في خطته التي وضعها، فيضيف إليها، ويحذف منها، حسب الحاجة، في ضوء التغيرات التي تحدث، والطورائى التي تقع.

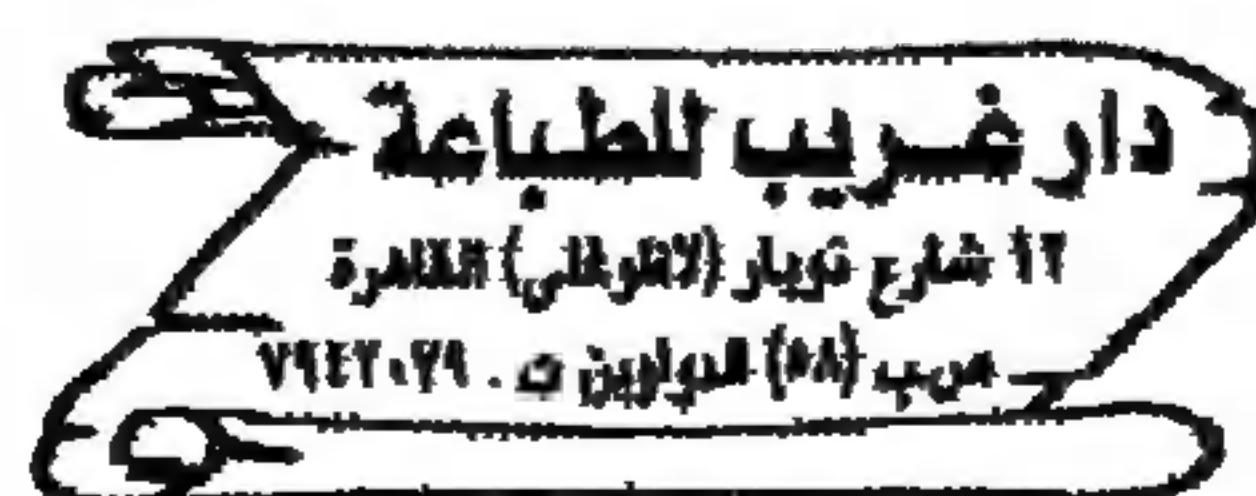
\*\*\*





## الفهرس

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٣
الفصل الأول : معنى الخبرة	٥
الفصل الثانى : كيف تكتسب الخبرة ؟	١٧
الفصل الثالث : الخبرة والفكر	٢٧
الفصل الرابع : العاطفة والخبرة	٣٧
الفصل الخامس : الإدارة والخبرة	٤٧
الفصل السادس : تطوير الخبرة	٥٧
الفصل السابع : الخبرة وتطور السلوك	٦٧
الفصل الثامن : الذكاء والخبرة	٧٧
الفصل التاسع : العبقرية والخبرة	٨٧
الفصل العاشر : الموهبة والخبرة	٩٧
الفصل الحادى عشر : الخبرة والنجاح فى الدراسة	١٠٧
الفصل الثانى عشر : الخبرة والنجاح فى العمل	١١٧
الفصل الثالث عشر : الخبرة فى الزواج والحياة الأسرية	١٢٧
الفصل الرابع عشر : الخبرة والتخطيط للمستقبل	١٣٧









## هذا الكتاب

دراسة رائدة لموضوع يشغل بال معظم الناس، فمن من لم يتردد على مسمعه لفظ الخبرة! إن السؤال الذي يوجه إلى أى شخص يطلب عملاً فى مجال ما من مجالات العمل هو: «هل لديك شهادة خبرة؟».

ولكن على الرغم من استخدام هذا اللفظ بكثرة، وفى مناسبات عديدة، فإنه مَحُوط باللبس والتداخل والغموض فى كثير من الأذهان. من هنا كان لابد من إلقاء الضوء عليه، حتى يتسنى وضع النقط على الحروف بازائه، وحتى يكون واضحاً فى الأذهان لدى سماعه، أو لدى استخدامه.

هانى أحمد غريب